

من الاخلاق وتتساقط مع العرف
تفقد القبول العربية والاسلامية ولا
تخدم سوا اعداء الامم العربية.
واكد سيمون وفوق الامم وتصديده
للارهاب على اختلاف اشكاله
والضرورة الوقوف ويحزم لمواجهة
والتصديده له.

كما أجرى سمو نائب جلالة الملك
اتصالا مماثلا بسمو الشيخ سعد
العبدالله ولي العهد ورئيس وزراء
الكويت.

صاحب - بقره - أجرى سمو الامير
نائب جلالة الملك ولي العهد
اتصالا مماثلا مع الشيخ
والاحمد الصباح امير الكويت
حيث نقل الى سموه مشاعر
لك الملك الحسين وتغاريه
باسات لضحايا الطائرة الكويتية
تسقط.

وقد اخرج سموه عن استيلاء
بين وادانته لهذه الاعمال
هائلة والاخلاق التي تبغض
الدولة التي هي الامم.

سورية ليس خلافا على شخصية
الزعيم ياسر عرفات (لقد قال اننا
الذين يسعون الى سورية حافظ الاسد، لا
من مرة، انه لا يوافق على دولة
فلسطينية، وكأن كل العرب تعودوا
على الدولة الفلسطينية، التي لم
تخل هذا الاتحاد.
اما السلطة الثانية، فهي ان
الذين يسعون الى سورية لا يمتنعون
من منظمة التحرير بل يمثلون
الشعب لفلسطين، اي ان لها
المصلحة ص ١٧

بوهال - الهند - أ ف ب - ذكر الإخباري اسم أن الغزاة القتل نتيجة لحادث تسرب الغاز السام من مصنع لمعدات التظليلات في بوهال بوسط الهند وصل إلى ٢٥٠٠.

وقال أحد الإطباء (إن ما تخشاه قد حدث). فما إلا الغاز السام بقتل الناس والحيوان).

بيد أن المصادر الرسمية لم تؤكد بعد هذه الحادثة الجديدة وعلم من مصادر طبية أن ما لا يقل

[illegible]

دلیل الـرأی

المصاحفة

الفجر.....٤٥٦
الشروق.....٦٢٤
الظهر.....١١٢٧
العصر.....٢١٣
المغرب.....٤٣٠
العشاء.....٥٥٨

ارشادات

✳ سببتي: علمي اطفالك
تنظيف اسنانهم بالطريقة
الصحية التي يصفها الطبيب
لك.
وزارة الصحة - التنظيف
الصحي

التكسي المناوب

.....	في الطراوة
.....	في الإبرام
.....	في المصنعية
.....	في علمه
.....	في نفيها
.....	في الرزق
.....	في الفضل
.....	في العريش
.....	في العلا
.....	في الحاج خاص
.....	في يو شوشة
.....	في عاف
.....	في الأجر

هوائف ضرورية

[illegible]

طبيب المناوب

عبد - د. جورج السامحوي
ت - ١٩٥٦
د. جون منصور
١٩١٥ -
أريد - د. محمد الشرق
١٣٨٠ -
الزقاة - د. فخر العوا
١٩٢٧ -
غور المالح - د. خالد العلوي
شمار - د. حسين عبد
الربيعة - د. زكريا فرس
المراقب - د. محمد الزبيدي
عليق - د. عوني خزيون
الكرك - د. مصطفى علوي
الباحة - د. أمين ابو علي

اطباء الاسنان

عبد - د. سامي الخليلي
١٩٧٨ -
وليد هويدى
١٩٧٦ -
الحرق - د. عيسى ابو الشعر
أريد - د. عاطف حجازي
٥٥٥ -
مليدا - د. سليم حدادين

السَّعَادَةُ

عمان - ٦ كانون الاول سيقرا - حشد البنك المركزي الاردني	
تسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:	
٤٠٤,٥ ... ٤٢٠,٥	الاراميركي
٤٨٥,٥ ... ٤٨٢,٦	سفينه اسرايئلي
١٢٠,٤ ... ١٢٩,٦	دولار الماني
١٥٨ ... ١٥٧	بنك سويسري
٤٢,٦ ... ٤٢,٤	الياباني
٢١,٢ ... ٢١	نابلياني
١٦٢,٥ ... ١٦٢,٦	نابلياني هولندي
١١٥,٧ ... ١٥٥	بنك بلجيكي
٤٥,٩ ... ٤٥,٦	دولون سويسري
كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما يلي:	
١١٢,٥ ... ١١٢	ريال سعودي
٤٩,٤ ... ٤٨,٥	دينار لبناني
٢٢٩,٦ ... ٢٢٢,٢	دينار عراقي
١٢٢٢,٦ ... ١٢٢٨	دينار كويتي
٢٣٥ ... ٢١١	جنيه مصري
١١٠,١ ... ١٠٩,٥	درهم امارات
١١٠,٩ ... ١١٠,٢	ريال قطري
١١٦٦,٦ ... ١١٥٨,٢	ريال عماني
١٠٧٠ ... ١٠٦٢,٢	دينار بحريني

تَضَائُرَاتُ الْقَادِمَةِ

عالية الطاقة	٢٠
عالية الكونيت	٢٠
عالية جود	٢٠
عالية القدرة	٢٠
عالية مستطد الصوت	٢٠
عالية مني أبو كيني	٢٠
عالية بيوت	٢٠
عالية بيوت	٢٠
١٠ - فطاح مستطد أبو كيني	٢٠
الكوبيتة الكونيت	٢٠
الغريبة الكونيت	٢٠
المستوية جود	٢٠
عالية فرافانكوت	٢٠
عالية بيوتيرة الكونيت	٢٠
عالية لندن كونس	٢٠
عالية استنبول	٢٠
عالية القدرة	٢٠
الشرق الأوسط بيوت	٢٠
الكوبيتة الكونيت	٢٠
اللاتية الكونيت	٢٠
عالية القدرة	٢٠
عالية بغداد	٢٠

سوق عَمَّانِ الْمَسْأَلِ

المعنوان / حق من المال / المجمع التجاري لبطء الاسكان / تظفين : ١٧٠ / ٦٦٠ / ١٧١ / ٦٦٠ / ١٧٠
شركة حق من المال للفترة الواقعة ما بين ٨٤ / ١٢ / ١ و ٩٤ / ١٢ / ١

الشركة العامة للتأمينات

رقم الترتيب	اسم الشركة	عدد الاسهم المملوكة	حجم التداول بملايين دينار	سعر التقييم على نقد	ادنى سعر سعر دفع	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد المعقد
1	بنك الاسلامى الاردنى	7477	2000	12100	12800	12800	250000	1
2	بنك الاردنى التجاري	1270	7373	12800	12800	12800	250000	2
3	بنك الاردنى والمصرف بملايين سكاك	7100	7100	12800	12800	12800	250000	3
4	بنك الاستثمار المسمى	2200	2200	12800	12800	12800	250000	4
5	الفرقة المالية العربية (الاردن)	1000	1000	12800	12800	12800	250000	5
6	بنك الاستثمار	1000	1000	12800	12800	12800	250000	6
7	البنك الاردنى للاوراق المالية	1000	1000	12800	12800	12800	250000	7
8	بنك الاستثمار الاردنى	1000	1000	12800	12800	12800	250000	8
9	بنك الاستثمار الاردنى	1000	1000	12800	12800	12800	250000	9
10	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	10
11	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	11
12	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	12
13	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	13
14	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	14
15	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	15
16	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	16
17	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	17
18	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	18
19	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	19
20	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	20
21	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	21
22	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	22
23	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	23
24	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	24
25	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	25
26	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	26
27	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	27
28	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	28
29	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	29
30	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	30
31	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	31
32	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	32
33	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	33
34	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	34
35	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	35
36	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	36
37	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	37
38	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	38
39	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	39
40	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	40
41	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	41
42	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	42
43	البنك الاردنى للاستثمار والتأمين	1000	1000	12800	12800	12800	250000	43

لصديقتيه المناوبة

سمن - من مريض لمدة ٢٤ ساعة
 - ٧٧٠٩١٠
 من خروج لمدة ٢٤ ساعة
 - ٢٢٠٧٢٢
 من شوكة - ٦٧٧١٦٦
 من شقيقين - ٢١٦٦٩٩
 من سحر
 من الضال - ٢٤٢١٧
 يد - من الحيلة
 - ٢٢٠٧٢٢
 من الآفات
 - ٢٢٠٧٢٢
 من جسم
 كوك - من الدنيا
 - ٢٢٠٧٢٢
 رصعة - من الفروق
 - ٢٢٠٧٢٢
 من علو
 - ٢٢٠٧٢٢
 من السهم
 - ٢٢٠٧٢٢
 من عل
 - ٢٢٠٧٢٢
 من عل
 - ٢٢٠٧٢٢
 من عل
 - ٢٢٠٧٢٢
 من عل
 - ٢٢٠٧٢٢
 من عل
 - ٢٢٠٧٢٢

الزمن الكريم	١٠٠
مغامرات جميل	١٠٠
سكوبيو	١٠٠
عجائب الفضاء	١٠٠
صلاة الجمعة	١١٠
اولمبيا وكيد نريهم	١٢٠
نوح العزدي	١٢٠
كرة القدم	٢٠٠
الرجل المتحول	٢٠٠
شعاع من الماضي	٢٠٠
ماركو بولو	٢٠٠
عذرا تهادا الحياة	٢٠٠
غايان اجاني	٢٠٠
استراحة لأمساء	٢٠٠
الأحوال للشخصية	٢٠٠
شعر	٢٠٠
نشرة الأخبار	٢٠٠
فديياتنا	٢٠٠
صورة ملانة	٢٠٠
موعات	٢٠٠
الأخبار اللاتية	٢٠٠
طريق النور + المصام الكلي	٢٠٠
هينريش هيرفيس	٢٠٠
الأخبار والمغربية	٢٠٠
الأخبار والمغربية	٢٠٠
بولو من	٢٠٠
وتكو	٢٠٠
الأخبار واللاتينية	٢٠٠

المطارات المغادرة

٤٠	عالية القاعة
٣٩	عالية القاعة
٣٨	عالية القاعة
٣٧	عالية القاعة
٣٦	عالية القاعة
٣٥	عالية القاعة
٣٤	عالية القاعة
٣٣	عالية القاعة
٣٢	عالية القاعة
٣١	عالية القاعة
٣٠	عالية القاعة
٢٩	عالية القاعة
٢٨	عالية القاعة
٢٧	عالية القاعة
٢٦	عالية القاعة
٢٥	عالية القاعة
٢٤	عالية القاعة
٢٣	عالية القاعة
٢٢	عالية القاعة
٢١	عالية القاعة
٢٠	عالية القاعة
١٩	عالية القاعة
١٨	عالية القاعة
١٧	عالية القاعة
١٦	عالية القاعة
١٥	عالية القاعة
١٤	عالية القاعة
١٣	عالية القاعة
١٢	عالية القاعة
١١	عالية القاعة
١٠	عالية القاعة
٩	عالية القاعة
٨	عالية القاعة
٧	عالية القاعة
٦	عالية القاعة
٥	عالية القاعة
٤	عالية القاعة
٣	عالية القاعة
٢	عالية القاعة
١	عالية القاعة

الزخرف

سجل المعارف والتقني
الرقم ١٩٨٤/٨٧
الاسم: السيد

[illegible]

- كورتا موليا
- سيميرا
- ويليام مورفيسكي
- كرمي أماليد
- آرايين جولف
- فريوارا تيليه
- لھولان تريرس

الرأي

رسالة
الأربعين
العشر

كم كان
فأيسر
أحلقه،
ثم قل،
شدة

العودة
ان يقدم
ان فقد
عنه قلب

اربعه
عن حق
كلن ط

بين عنده
عبيدي
ان الله

سازي

طلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات:

المملكة العربية السعودية	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
مهام التوزيع	دار الثقافة	مؤسسة أكسفورد	شركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الهدايا للتوزيع	مكتبة فريد صويص شيكاغو	الشركة الأوسط لندن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]

أنت والحفظ

○ الحمل: ابنك جندك على كل الجبهات وكبر من التسميم وإبذل مزيداً من الملقح في تلك الميادين ترصد جهودك لتقديراً.	
○ الغيرة: يوم سعيد وإطار عائلي جميل، ممتلئة عالية، اغتم الفرصة لتترك انطباع جيد الأهل، لا تتريد.	
○ الجوارح: تقدم ملحوظة، تتوصل الى تسوية مع الأطراف المعنية، صديحة ممتعة تتخلص من الواجبات التي تشكل عبئاً ثقيلاً.	
○ السرطان: تجد نفسك قادراً على تجاوز جميع التحديات بإقدامك على عرض لثامك إلا أن تتقبله، تجاوب مع من تحب فاعمل على تطوير علاقتك.	
○ الأسد: يوم هام تستفيد فيه ثمة قديمة كن عليها أكثر، يتجدد قلقك بشأن الأمور المالية.	
○ العنقاء: لا تزال ذيل الشهر للناس تتلاحق ولكن تتمكن من استعادة أرضية لقدمها نصيحة إيجابية تقدم لك.	
○ الخزانة: تحرز تقدماً على جبهة العمل، يوم هام لإبارة قرارات هامة، تتلقى دعماً من وراء الكواليس الأضداد هو السبيل لتأمين المستقبل.	
○ العنقاء: تجد نفسك قادراً على تجاوز جميع التحديات بإقدامك على عرض لثامك إلا أن تتقبله، تجاوب مع من تحب فاعمل على تطوير علاقتك.	
○ الخزانة: تحرز تقدماً على جبهة العمل، يوم هام لإبارة قرارات هامة، تتلقى دعماً من وراء الكواليس الأضداد هو السبيل لتأمين المستقبل.	
○ العنقاء: تجد نفسك قادراً على تجاوز جميع التحديات بإقدامك على عرض لثامك إلا أن تتقبله، تجاوب مع من تحب فاعمل على تطوير علاقتك.	
○ الخزانة: تحرز تقدماً على جبهة العمل، يوم هام لإبارة قرارات هامة، تتلقى دعماً من وراء الكواليس الأضداد هو السبيل لتأمين المستقبل.	

الكلمات المتقاطعة

أعداد: رضا السيد بسبيتي - مصر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفكار: ١- قتل أسد، ٢- ممثل عربي، ٣- حرف، ٤- حرف، ٥- حرف، ٦- حرف، ٧- حرف، ٨- حرف، ٩- حرف، ١٠- حرف، ١١- حرف، ١٢- حرف، ١٣- حرف، ١٤- حرف، ١٥- حرف، ١٦- حرف، ١٧- حرف، ١٨- حرف، ١٩- حرف، ٢٠- حرف، ٢١- حرف، ٢٢- حرف، ٢٣- حرف، ٢٤- حرف، ٢٥- حرف، ٢٦- حرف، ٢٧- حرف، ٢٨- حرف، ٢٩- حرف، ٣٠- حرف، ٣١- حرف، ٣٢- حرف، ٣٣- حرف، ٣٤- حرف، ٣٥- حرف، ٣٦- حرف، ٣٧- حرف، ٣٨- حرف، ٣٩- حرف، ٤٠- حرف، ٤١- حرف، ٤٢- حرف، ٤٣- حرف، ٤٤- حرف، ٤٥- حرف، ٤٦- حرف، ٤٧- حرف، ٤٨- حرف، ٤٩- حرف، ٥٠- حرف، ٥١- حرف، ٥٢- حرف، ٥٣- حرف، ٥٤- حرف، ٥٥- حرف، ٥٦- حرف، ٥٧- حرف، ٥٨- حرف، ٥٩- حرف، ٦٠- حرف، ٦١- حرف، ٦٢- حرف، ٦٣- حرف، ٦٤- حرف، ٦٥- حرف، ٦٦- حرف، ٦٧- حرف، ٦٨- حرف، ٦٩- حرف، ٧٠- حرف، ٧١- حرف، ٧٢- حرف، ٧٣- حرف، ٧٤- حرف، ٧٥- حرف، ٧٦- حرف، ٧٧- حرف، ٧٨- حرف، ٧٩- حرف، ٨٠- حرف، ٨١- حرف، ٨٢- حرف، ٨٣- حرف، ٨٤- حرف، ٨٥- حرف، ٨٦- حرف، ٨٧- حرف، ٨٨- حرف، ٨٩- حرف، ٩٠- حرف، ٩١- حرف، ٩٢- حرف، ٩٣- حرف، ٩٤- حرف، ٩٥- حرف، ٩٦- حرف، ٩٧- حرف، ٩٨- حرف، ٩٩- حرف، ١٠٠- حرف.

الكلمة الضائعة

أعداد: عوض الربيحات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفكار: ١- قتل أسد، ٢- ممثل عربي، ٣- حرف، ٤- حرف، ٥- حرف، ٦- حرف، ٧- حرف، ٨- حرف، ٩- حرف، ١٠- حرف، ١١- حرف، ١٢- حرف، ١٣- حرف، ١٤- حرف، ١٥- حرف، ١٦- حرف، ١٧- حرف، ١٨- حرف، ١٩- حرف، ٢٠- حرف، ٢١- حرف، ٢٢- حرف، ٢٣- حرف، ٢٤- حرف، ٢٥- حرف، ٢٦- حرف، ٢٧- حرف، ٢٨- حرف، ٢٩- حرف، ٣٠- حرف، ٣١- حرف، ٣٢- حرف، ٣٣- حرف، ٣٤- حرف، ٣٥- حرف، ٣٦- حرف، ٣٧- حرف، ٣٨- حرف، ٣٩- حرف، ٤٠- حرف، ٤١- حرف، ٤٢- حرف، ٤٣- حرف، ٤٤- حرف، ٤٥- حرف، ٤٦- حرف، ٤٧- حرف، ٤٨- حرف، ٤٩- حرف، ٥٠- حرف، ٥١- حرف، ٥٢- حرف، ٥٣- حرف، ٥٤- حرف، ٥٥- حرف، ٥٦- حرف، ٥٧- حرف، ٥٨- حرف، ٥٩- حرف، ٦٠- حرف، ٦١- حرف، ٦٢- حرف، ٦٣- حرف، ٦٤- حرف، ٦٥- حرف، ٦٦- حرف، ٦٧- حرف، ٦٨- حرف، ٦٩- حرف، ٧٠- حرف، ٧١- حرف، ٧٢- حرف، ٧٣- حرف، ٧٤- حرف، ٧٥- حرف، ٧٦- حرف، ٧٧- حرف، ٧٨- حرف، ٧٩- حرف، ٨٠- حرف، ٨١- حرف، ٨٢- حرف، ٨٣- حرف، ٨٤- حرف، ٨٥- حرف، ٨٦- حرف، ٨٧- حرف، ٨٨- حرف، ٨٩- حرف، ٩٠- حرف، ٩١- حرف، ٩٢- حرف، ٩٣- حرف، ٩٤- حرف، ٩٥- حرف، ٩٦- حرف، ٩٧- حرف، ٩٨- حرف، ٩٩- حرف، ١٠٠- حرف.

"أشراق الشرق الأوسط"

فيلم أردني - تركي جديد

في إطارنا في منتصف الشهر الجاري الفنان فيصل حلمي إلى تركيا من أجل تصوير الفيلم "أشراق الشرق الأوسط" الذي يقوم فيه ببطولة رجل بوليس يذهب إلى تركيا في عمل خاص، ومن أجل عدم اكتشافه يتنكر فيعمل كمعلم في أحد الأندية الليلية.

يشارك في تمثيل هذا الفيلم - إلى جانب الفنان فيصل حلمي - مجموعة من الفنانين الأتراك على رأسهم الممثل المعروف جانتيت أركان، أما القصة فهي لمحمد قرة حافظ والأخراج لشحن أفتاش. بقي أن نقول أن هذا الفيلم

كتاب جديد:

التوازن العسكري في الشرق الأوسط

صدر حديثاً عن دار الجليل للنشر كتاب "التوازن العسكري في الشرق الأوسط" من إعداد مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل أبيب، وترجمة نبيه الجزائري. يقع الكتاب في ٥٠٠ صفحة من القطع المتوسط ذي الورق المقوى، ويتناول بالبحث العلمي المدعم بالارقام وصفاً لجيوش منطقة الشرق الأوسط بما فيها إسرائيل وإيران، ضمن فترة معينة.

ويذكر أن أهمية الكتاب في أنه يتعرض لموضوع الأسلحة والتسلح، الذي يشكل حساسية بالغة للمسلمين في الكيان الصهيوني، ويمنح أمراً يثقل صفحي القرارات فيه.

اكتشاف آثار متحجرة لحيوانات ماتت قبل ٩٠ مليون سنة

في أذيل جبل غيسار في جنوب أوزبكستان السوفيتية بقرية "بليسون" عثر العلماء على آثار متحجرة لثدييات غير معروف من الحيوانات يصل عمرها إلى زهاء (٩٠) مليون سنة.

وتشبه هذه آثار الأحفنة، ولكن الحصان في نوعه الحالي يوجد في الأرض منذ زهاء مليون ونصف المليون سنة فقط حيث تؤكد تلك الدراسات العلمية.

ولا يعرف العلم حتى الآن آثار زواحف من طراز مماثل كذلك من الصعب نسبتها بيقين إلى فئة ما من الحيوانات الثديية، ولربما أن الأحفنة التي يشبهونها بها، الآن قد ظهرت بعد ذلك بفترة طويلة والأكبر احتمالاً هو أن الكلام يتناول اكتشاف فئة جديدة من الحيوانات.

اليابانيون يبنون أوبرا مصرية جديدة

سيبدأ عمل البناء اليابانيون والمصريون قريباً العمل في مشروع يتكلف ٣٠ مليون دولار لبناء دار أوبرا جديدة في القاهرة بدلا من الدار التي تمزقتها النيران في حريق قبل ١٢ عاماً.

وقال يوسف السي مدير الأوبرا لوكالة رويترز، أن الحكومة اليابانية ستقدم ٢٥ مليون دولار من إجمالي كلفة المشروع كمنحة، وستسهم مصر بالخمس مائة مليون دولار الأخرى.

وتتضمن المنحة التصميم والبناء ونظم الصوت والإضاءة لدار الأوبرا التي من المقرر أن ينتهي العمل فيها عام ١٩٨٧.

وستضم الدار قاعة تستوعب ١٢٠٠ شخص كما سيضم المبنى الجديد الذي قال السي أنه سيكون على "الطراز الغربي الحديث" متحفاً وصالة عرض، وكانت دار الأوبرا القديمة قد احترقت عن آخرها عام ١٩٧١ بسبب تمسك كبرياتي وتحول موقعها إلى موقف للسيارات.

وكانت الدار القديمة الأوبرا الجديدة في العلم العربي وقد بناها الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ الذي كان يحكم مصر آنذاك للاحتفال بفتح قناة السويس.

طعم جرين بوا داي

يقدم لكم طعماً من طعمنا
شوربات
لحوم وأوصال
حلويات وأوصال
قهوة
دونات

على الرغم من ال (٦٢) سامية جمال تتلقى في فرنسا؟

قامت الراقصة المصرية سامية جمال، الراقصة المصرية الشهيرة، ٦٢ عاماً، عرضاً مساء أمس الأول في قاعة نلت حضرة الفم مدعو بمسابقة الحفل الختامي لمهرجان الفنون الثلاث.

وقد أقيمت سامية جمال، التي رقصت في البداية على الموسيقى المصرية، ثم على إيقاع تصفيق المشاهدين، أنها ما زالت تتربع على عرش الراقص الذي احترفته منذ ٥٠ عاماً.

وقد عرض لها خلال المهرجان ثمانية من ٨٠ فيلماً قامت ببطولتها.

على ذمة طبييين: "مد البحر" يسهل الانجاب!

قال طبيبان أحدهما نمساوي والآخر ألماني إن ما ذكرته القصص القديمة حول مساعدة "مد البحر" لعملية الانجاب له جانب كبير من الصحة.

وأكد الطبيبان في دراسة مشتركة لهما أنه ثبت أن عملية انجاب السيدات تتم بسهولة ويبدون إعطاء أية أدوية أو إبر مساعدة عند حدوث حالات المد.

وأضافت الدراسة أن ٩٨ ٪ من حالات الانجاب، جرت في المناطق السطحية وبسهولة بمساعدة مد البحر.

وتكرت الدراسة أنه في حالة "المد" فإن المرأة تتخلص ويشكل عوي من الإلحاح الوضع الاعتيادية، وتسهل عملية إخراج وليدها.

غرائب هذا العالم

من الغرائب المضحكة والمضحكة في أن واحد في هذا العالم، ان الحكمة الإيطالية "قوت" اعدام ٧٠ ألف بقرة حلب خلال مدة قصتها ثلاثة أشهر، بسبب انخفاض أسعار الحليب وأدنى سعر هذا القرار الإيطالي قرار فرنسي "بالتفاف" مئات الأطنان من التفاح وذلك ببيعها في البحر المتوسط، وقرارات أخرى في الولايات المتحدة بتقليل آلاف الأطنان من الموز والبطاطا، وقرارات مماثلة في البرازيل بتقليل آلاف الأطنان من البن وقرارات مماثلة واسعة من مزارعها وذلك لانخفاض أسعاره عالمياً.

أما في ألمانيا فقد فازت الفنتة "بيرول بروينر" بلقب أعظم نخلة لتفاح من نوعه من "الزبدة" حيث يستخدم الناس تفاحها هذه في تزيين منازلهم.

وعند عقد مؤتمر منظمة الدول الإفريقية في أبسبانيا، باليونان في الشهر الماضي، قال مراسل وكالة رويترز: إن راحة الشواء كانت "تقود" من الفنتة التي يقيم فيها سنويًا الدول الإفريقية بينا عشرات من أعضائهم الذين يقفون لصق الفنتة - كانوا يموتون جوعاً.

كل هذه "المعزة" لخبرات الأرض، بينما أوت جوعاً يهدد الآن ١٥٠ مليوناً من الإفريقيين بينهم نصف سكان السودان، و٦ ملايين من الأنغوليين و١٥ مليون من مالي، وملايين أخرى من تشاد وكينيا وبنغالا وباراغواي، وموزمبيق، وموريتانيا والصومال والجزائر واليونان وغيرها.

حقاً: لقد وصلت هبات من

الحكومة السوفيتية المكونة من ستة رجال وامرأته جيش الشعب السوفيتي، حيث تقام مناورات عسكرية، سنوات مشتركة فيها كل السوفيتيين ما عدا: الأطفال والعجائز. للعلم تعداد الجيش السوفيتي ٦٧٥ ألف رجل و٧٠ ألف امرأة، بالإضافة إلى ٦٧٥ ألف رجل وامرأة ضمن قوات الدفاع المدني. في لندن فقد أجريت مسابقة لأجل النساء الرياضيات وقد فازت فيها الممثلة المعروفة جينا لولو بيرجيد التي تجيد معظم الألعاب الرياضية. وفي أمريكا أيضاً أجريت مسابقة لأجل ممثلة مثقفة نور تاتل تقطن بربل بغيرها ستا حيث فازت به الممثلة "ميشيل جونسون" على فيلمها "ألق اللوم على ريو" حيث لعبت فيه دور فتاة تتعلق بصديق والدها. أما في لندن فقد أجريت مسابقة لأجل عرضة أزياء دون العشرين وقد فازت به العارضة "سوزان ميري" ١٦ عاماً، حيث ضرت الرقم القياسي في عدد التقلويد التي ستعمل صورها لعام ١٩٨٥. وفي كندا، بولندا، بالولايات المتحدة فقد اتخذ طلاب معهد الفنون الجميلة في جامعة كاليفورنيا من تمثال مونيسل

الخوف هذا امتد لسطح

على الدول أيضاً فهذه سويسرا البلد المعروف بحداده الآن، أكثر الدول الأوروبية استعداداً للحرب، وهي تتطرق من مقولة "إن الجار القوي هو المروءة دائماً" ولتكريس هذه المقولة تقوم

هدية اميركية للمكوفين في الاردن

تسلم سمو الأمير رعد بن الحسين رئيس جمعية أصدقاء المكفوفين في الأردن مجموعة من ألعاب "بريل" للرجال والنساء لإدراج توزيعها على المكفوفين المكفوفين في الأردن.

وقد سلم الأمير اميركي في عمان يوم الخميس يتسلم هذه الهدية الرمزية لسمو الأمير رعد عند زيارته له في الدواوين الملكي قبل أيام والساعات مقدسة من مؤسسة "بريل" في مدينة دالاس بولاية تكساس.

مسرحية "الشرطي الصغير"

بمناسبة عيد مركز هيا الثقافي للفنان تعرض على مسرح مركز هيا الثقافي مسرحية الاطفال "الشرطي الصغير". وذلك اعتباراً من السبت المقبل.

والمسرحية من تأليف سامي خضير وإخراج نعيم حدادين ويشارك في التمثيل مجموعة من أعضاء مركز هيا الثقافي: ماجدة محبوبة، لينا لاما، نور الامام، ديلا خمره، وائل خمره، نسيم مجدوي، مراد الزعبي، سامي خضير.

"واقع مستقبل التكنولوجيا في العراق"

وتجرب تكنولوجيا عالية. ويستمتع المشاركون إلى عدد من البحوث حول التكامل التكنولوجي العربي والتكنولوجيا في الأطر القومي العربي والشخصي التكنولوجي الاستراتيجي العمل الاقتصادي العربي المشترك.

عندما من المواضيع المتعلقة بواقع التكنولوجيا في العراق وتقيم الملتقى التكنولوجي لبعض الأطر العربية وواقع أنشطة المؤسسات والشركات العربية المشتركة إضافة إلى سياسات

العلم والخيال

العلم والخيال في هذا العالم، ان الحكمة الإيطالية "قوت" اعدام ٧٠ ألف بقرة حلب خلال مدة قصتها ثلاثة أشهر، بسبب انخفاض أسعار الحليب وأدنى سعر هذا القرار الإيطالي قرار فرنسي "بالتفاف" مئات الأطنان من التفاح وذلك ببيعها في البحر المتوسط، وقرارات أخرى في الولايات المتحدة بتقليل آلاف الأطنان من الموز والبطاطا، وقرارات مماثلة في البرازيل بتقليل آلاف الأطنان من البن وقرارات مماثلة واسعة من مزارعها وذلك لانخفاض أسعاره عالمياً.

أما في ألمانيا فقد فازت الفنتة "بيرول بروينر" بلقب أعظم نخلة لتفاح من نوعه من "الزبدة" حيث يستخدم الناس تفاحها هذه في تزيين منازلهم.

وعند عقد مؤتمر منظمة الدول الإفريقية في أبسبانيا، باليونان في الشهر الماضي، قال مراسل وكالة رويترز: إن راحة الشواء كانت "تقود" من الفنتة التي يقيم فيها سنويًا الدول الإفريقية بينا عشرات من أعضائهم الذين يقفون لصق الفنتة - كانوا يموتون جوعاً.

كل هذه "المعزة" لخبرات الأرض، بينما أوت جوعاً يهدد الآن ١٥٠ مليوناً من الإفريقيين بينهم نصف سكان السودان، و٦ ملايين من الأنغوليين و١٥ مليون من مالي، وملايين أخرى من تشاد وكينيا وبنغالا وباراغواي، وموزمبيق، وموريتانيا والصومال والجزائر واليونان وغيرها.

حقاً: لقد وصلت هبات من

ق

A collection of ten different hats, including a sailor's cap, a top hat, a fedora, a cowboy hat, a witch's hat, and a straw hat, arranged in a circular pattern.

— في الصورة ستة لاعبين من لاعبي السيرك، بينهم فقط نان متشابهان، حاول صديقي الطفل معرفتهما خلال

« أَصْفَرَاءُ فِي الْإِسْلَامِ »



الرأي

اشافي

عن الطفولة.. وتوكيد الذات

دهش المحققون إذ استبان لهم أن هذا اللص كان في طفولته وحيداً في كنفه كنفه وحيداً. ولما سئل قيم أصراره على أعمال العنف والأجرام لجاب بأنه إنما يفعلها ليؤكد لنفسه أنه ليس من الهباء وخير العزيمة كالذي يصح ويشعر.

هذا ويوجب ألا يفوتنا أن معظم أنظمة التربية الحديثة مبنية على هذا المثل مستهدفة به. فتنظم الصفوف والمباريات والجوائز وما إليها من وسائل التحفيز والتشجيع تهدئ هذا اللص، وتستسلمه وليس من السهل أبداً أن تستبدل بهذا الدافع للعمل والأغراء به دافعا آخر من ميول النفس وأهوائها.

ويشبه الطفل فيجد نفسه بين الأمر الواقع من جد الحياة وبين هذا المثل القوي الذي لا يفشل ولا يهين، ويوجد نفسه بين العدد الذي لا يحصى من مثيلات العزم ومفكرات السعي وبين ما أجج في نفسه وغرس في طبيعته من حب الغلب وشهوة الفوز ويزور الشخصية، فلذا أسعدته الهمة ولأصمت الظروف وسار سيرة ناجحة في الحياة نشأة نشأة بعيدة لاجل أن شذوذ الطبع وغرابة الخلق وما يصحبها من شذوذ العمل وانحراف السلوك، أما إذا

ولا نخالي إذا نصيب أن أكثر الفاشلين الحياة فيهم ممن كانت طفولتهم نزاعاً بين أهمل والدين وقسوة المحيط وبين ما ركب في نفوسهم وغرس في طباعهم من ميل جامع قوي لتأييد النفس وتوكيد الذات. وكما من طفل أعجزه أن يحوز رضى البيئة وتقدير والدين باستلاب مقبولة ووسائل سليمة، فراح بعدها يصطنع أغرب الوسائل وأخطرهما في حاضر حياته وأتبعها، كان يعد إلى نفسه يذنبها أتى بليغا أو يعد إلى الغير يذنبه مثل ذلك الذي، أو كان يعد إلى الآتية يحطمها والياب يمزقها ولسان حاله يقول: هوذا أنا أثبت كياي وأؤكد اقتداري وكفائتي بما ترون أن كان لا يعجبكم ولا ينهكم إلا ألا مثل ما تشهون.

وليس من المتعذر أن تتصور حال مثل هذا الطفل، إذ يشب، كيف تكون. وليس من الصعب أن تتبين في مثل هذه الأعمال الشاذة أولى بوادر الاجرام والخروج على النظام وأوضاع الاجتماع. يمكن أن أفراد الشرطة في أمريكا القوا القبض، بعد لاجي، على لص خطر اعتاد أن يتصدى للقطارات ويسلبها، واقتادوه إلى قاعة التحقيق. وبعد استجواب سيكولوجي دقيق

بقلم:
أديب عباسي

عاندته الظروف وخالته الكافية فهناك ما تشاء من شذوذ الطبع وغرابة السلوك. ولدينا صنوف وصنوف ممن ينشأون هذه النشأة الشاذة في الحياة.

فلنتشوق هم أجمالاً نفر فشلوا في الحياة بعد أن خضوا فيها، أو قدروا الفشل قبل ذلك، فاختصروا على أنفسهم العمل ووقفوا في أول جادة الحياة ويداة السعي دون أن يحاولوا مضيا في الطريق وزيادة في السعي. لقد أصابهم أن يغفلوا ببيتهم ويتغلبوا على ضعفهم، فأنقلبوا على أنفسهم - وهي أهون شيء عليهم - وأحاولوا عليها بالخصومة وأضروها بالحرمان وتعضوا بخصومتها عن خصومة المحيط والأضداد من الخارج.

اليرموك والدكتور محمود الغول في الذكرى الأولى لوفاته



الدكتور عبد القادر الرياعي

وأشهد أن اليرموك - وهي تكريم هذا العالم - تحقق هدفاً أعلى أخذت على عاتقها تحقيقه منذ نشأتها هو خدمة العلم، وتقدير العاملين عليه، بأية وسيلة وأية مناسبة، فتحية لليرموك، أما رؤؤا، تحنو على أبنائها فترعاهم حاضرين وتكرمهم غائبين.

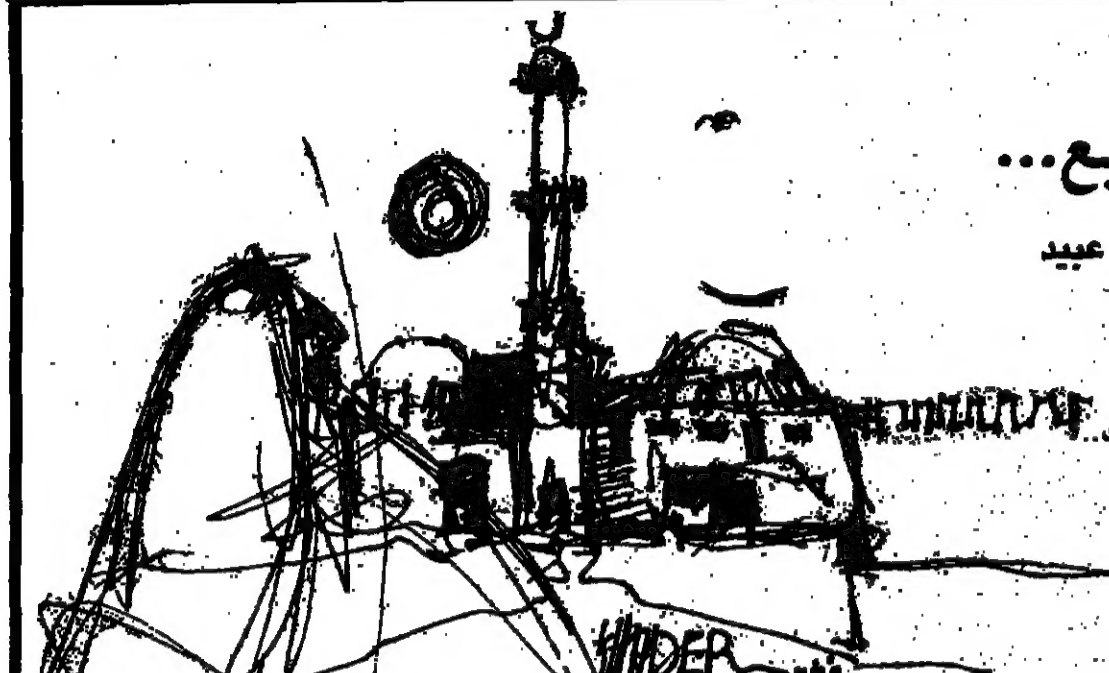
قبل سنة فقدت جامعة اليرموك علماً من أعلامها في الفكر واللغة والأدب هو الأستاذ الدكتور محمود الغول. وانبرت في حينها أقلام زملائه وتلاميذه ومحبيه في دائرة اللغة العربية، وفي غيرها من المراكز العلمية الأردنية والعربية، متحدة علماً وإنساناً. وقد دعت منهم إلى عمل ما يحسن نكره. ويبدو أن جامعة اليرموك، وفاء الرجل، وحبا للعلم الذي خدمه، كانت تفكر - تحقيقاً لأحبابه - بإيداعه في منحة خيرية. من هنا قررت، بعد وفاته بأشهر، إقامة ندوة علمية دولية تعد في الذكرى الأولى لوفاته. وشكلت لهذه الغاية لجنة تحضيرية عملت منذ أكثر من ستة أشهر على استقطاب زملاء الغول وأصدقائه حتى استطاعت أن تحشد لهذه الندوة عدداً وفيراً من العلماء والمستشرقين المختصين في شتى أقطار العالم.

سيلقي هؤلاء العلماء في رحاب اليرموك غداً السبت ١٩٨٤/١٢/٨ في ندوة علمية يرعاها سمو الأمير حسن ولي العهد، وبسيدي كل منهم الفقيه بحثاً علمياً رصيناً في أحد حقول تخصصه المتنوعة. وسيكون على اللجنة التحضيرية بعد انتهاء الندوة تجميع هذه البحوث في كتاب مستقل يحمل اسم: أهداك هدية أثنى من هذا العلم تقدمه اليرموك لقيدها في الذكرى الأولى لوفاته؟ أهناك تكريم أجمل من هذا التكريم؟ من حق الرجل الذي أخلص العلم الاخلاص كله فجاب لتحصيلة طلباً وتوسيله معلماً، ونشره علماً، أقطار الشرق والغرب أن يكرم في ذكرى وفاته الأولى تكريماً يليق به ويعلمه. ومن حق اليرموك علينا، وهي تكريمه هذا التكريم الجليل، أن تنشي على كل القائمين عليها عامة، وعلى رئيسها الدكتور عدنان بدران خاصة، فطالما طلوعوا علينا بأفكار وإعمال تدفع بالعلم ورجاله خطوات متقدمة.

شعر شعبي

ايقاع سريع...

للشاعر: نايف ابو عبيد



وقول: يا قطاع الروس
والصبيحة يلزمها ديف
والخمر سلطة عاكف
وكنت بيبيكي
ودف بيبيكي
وبين الأدمه
وبين الشكوه
دم... دم... دم...

ودخنا وداخت بينا الدار
وانته وهو...
قولوا يا هوه...
ما في دايام الا هوه...
دم... دم... دم...
دم... دم... دم...
صفت رايك بين الروس

دم... دم... دم...
دم... دم... دم...
آخر لعبة، ياخر دك...
وان كان عندك ادنى شك...
بالتين ويك بدو حك...
وقرصة من تحت الفك...
دم... دم... دم...
دم... دم... دم...
هونا ديف... وهونا كف
وبين الدف وبين الكف
صرتا ترقص فوق للدار
رقص اقروه ازغار اكبار
دم... دم... دم...
دم... دم... دم...
صرتا يا سيدي بنص الزار
رقابيه من تون زار
رجنا يمين... درنا يسار

رواية "ميرامر" والدوافع البعيدة للاعتراف بالكيان الاسرائيلي

٢ - في الرواية... كل جزء منها يسمى باسم الشخصية الرئيسية فيه التي تدور الأحداث فيه، حولها. وفي ميرامر... كل قسم منها سمي باسم الشخصية الرئيسية التي تدور الأحداث فيه حولها.

٤ - الزمن... في الرواية هو زمن نفسي يتداخل فيه الماضي والحاضر. وهكذا... كان الزمن في ميرامر... فالشخصيات كانت تعيش في تيار وعين لحظات كثيرة، فينسحب في وعين الماضي متداخلاً مع الحاضر، بحيث يكون الزمن الروائي أصيق مدى من أفق الأحداث التي قامت بها الشخصيات، مثال ذلك:

حسني علم... بعد بطل القسم الثاني من الرواية، يتذكر رفض (ميرفت)، ابنة عمه، له عندما خيلها إلى ألبها، يتذكر ذلك عندما كان مقيماً في بنسبون (ميرامر):

ثورة... لم لا تكريمك وتفكرهم وترغم النوكم في التراب... يا سلاطة الحارري، أي منكم وهو قضاء لا حيلة في فيه، وقد عرفت ذات العين الزرقاء... بقولها... غير متف والملة قدان على كف عفرية - وقويت تنقثر ثورا لخر... ٨٧

ثم عاد ينظر في الحاضر... "الكورنيش لا يرى من شرفة سيسل... ان لم نحن فوق السور فلا سبيل لروثة... البحر يمدحت حتى مباشرة كانتا أراء من سفينة... ٨٧

٥ - في الرواية... كان أسلوب ديريل شاعرياً: "واهم من ذلك كله تعرف أن ديريل قد استعان بخياله في رسم صورة الاسكندرية... في لا تطابق الواقع في قليل أو أكثر، ويترف ديريل أن السالط الذي يغريه جن الاسكندرية سيصممه الواقع بمجرد أن تطا قدمه هذا الفخر، وسيمنح بغيته الأمل، لأن هذه المدينة كما تظهر (هي) من نسج الخيال تماماً." (٤٤)

جيب محفوظ... لم يكن... كما تدل كتاباته - روايات إسلامية أو روائية قومية، وإنما قصصاً... إنه كان روائياً اجتماعياً في مرحلة، ومهما بمصر الإنسان، في مرحلة أخرى، وجامعاً بين مفاهيم هاتين المرحلتين... في مرحلة ثالثة.

لم يتغير... في رواياته، إلى الترجمة القومية العربية، تأييداً له أو رفضاً، وإنما أعمل الحديث عنه إجمالاً، فلم تتجزأ رواياته الاجتماعية، في موضوعاتها، حدود وطئة مصر، وإن حصلت فكرة غريباً غائراً.

أما الإسلام... فلم يعرض له على أن مفاهيمه هي المفاهيم التي توجه الحياة أو يجب أن توجه الحياة، وإنما أورد بعض الشخصيات الإسلامية في رواياته على اعتبار أن الحركة الإسلامية هي أحد التيارات الفاعلة في الحياة الاجتماعية في مصر. شأنا شأن الحركة الشيوعية أو الاشتراكية، التي عرض شخصيات متعلما في رواياته.

ولأن جيب محفوظ... لم يكن صلب اتجاه قومي أو فكر إسلامي... وليس هناك ما يحول... من حيث المبدأ - بينه وبين الإعجاب بالتميز في الغرب، في الحضارة والحياة، ومن أخلل لامله السلوكية إلى رواياته. وأن... إذا استطاع أن نل على هذا الإعجاب بإسقاط من روايته (ميرامر) تكون قد استطاع أن تدل على أن الدوافع الفكرية والفكرية التي تلته إلى مباركة اعتراف السادات والكيان الاسرائيلي، وإلى تشجيع التعامل معه... ليست دوافع تية وافقت تحركات السادات، وإنما هي دوافع قديمة... ظهرت في كثير من أعماله الروائية، وما البوق عند رواية (ميرامر) إلا لتبرير للتل الذي يتجسد في كل رواياته. تدل بذلك على دوافع التي قلته إلى مباركة الاعتراف بالكيان الاسرائيلي، لأن هذا الكيان... هو عينة من الحضارة الغربية، تمثل مفاهيمها الفكرية وأملها السلوكية... فالإعجاب بها... إعجاب به! فإلى رواية (ميرامر) تضع إيدينا على الدليل.

الرواية... بصورتها الحديثة... فن غربي أصلاً... ثم انتقلت من هناك، في العقد الثاني من هذا القرن، إلى العالم العربي، فكانت رواية (زينب) لـ محمد حسين هيكل، أول رواية فنية بالغة العربية (١٠٠). من الناحية... إذن... أن يقد الروائيون العرب في جيلهم لروايتهم... البناء الروائي الغربي، ولا سيما الروائيين الرواد في العربية. وجيب محفوظ... كد في رواياته التاريخية... (الترسوك) وولد في رواياته الفلسفية من تكتيك الرواية عند (جيسوس جويس وفرجينيا وولف)، فقد استعمل تكتيك تيار الوعي الذي برع فيه هذان المؤلفان للغربيان - استعمله في مواطن كثيرة من رواياته الفلسفية مثل "اللس والكتاب" و "الطريق" و "الشهادة" و "فرقة فوق النيل".

غير أن ذلك يخل في إطار المصمم الذي يستوي فيه مع غيره من الروائيين العرب، ولكن... عندما تنتقل الأساطير من المصمم إلى الشخصي، أي تنتقل من تقليد الأنوار العام إلى تقليد خصوصيات من روايتي غربي أو عمل روائي غربي بعينه، في شكله ومضمونه... فإن الأمر يختلف. لآنها لا تعود أهداء بصورة عامة لكن غربي لعدم وجود صورة له في الأدب العربي، وإنما تنحصر "لتنمنا" لهذا العمل الأدبي، شكله ومضمونه، وأن يكون هذا الانتماء إلا إذا كان الروائي "يتقن" النموذج الحضاري الذي أبرز ذلك العمل الأدبي، بما فيه من مفاهيم وأملها سلوك.

١ - مسرح أحداث (رواية الاسكندرية) هو... مدينة الاسكندرية. وهي... مسرح أحداث رواية (ميرامر).

٢ - شخصيات الرواية... معظمها أجنبية غريبة عن مصر، وشخصيات ميرامر... عاشت حياة غريبة... فقد كانت بعيدة عن منطق راسنا، وتبعثت في فئدة نهارامر الذي تملكه غيوز بيتانية. أي هو مكان غريب عن المجتمع المصري.

١ - في الرواية... تقرر إحدى الشخصيات الأحداث من وجهة نظر... ثم تأتي شخصية أخرى، فتفسرها من وجهة نظر أخرى... وهذا "تبريق" الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الأحداث والوقائع بين الجزء الأول من الرواية والجزء الثاني منها" (٥٠).

روائي الجزء الثالث فيعرض وجهة نظر جديدة في الأحداث تغاير وجهتي النظر السابقتين فيها" (٥١).

وتلعب رواية (موت أوبان) (٥٢) ... فكترتا عن أسباب زواج (جيسيت) (٥٣) من نسيم راساً على عقب، ويتبين لنا من هذا الجزء أن علاقة جيسيت - (دارلي) ترجع إلى تخوفها من أن يكون دارلي قد اكتشف عن طريق علاقته - (ميليبيسا) عشيقته وعشيقته اليهودي (كوهين) في نفس الوقت (٥٤) شيئاً عن طبيعة المؤامرة التي تشترك فيها مع زوجها نسيم" (٥٥).

وهكذا... كان امر الشخصيات في (ميرامر):

١ - مسرح أحداث (رواية الاسكندرية) هو... مدينة الاسكندرية. وهي... مسرح أحداث رواية (ميرامر).

٢ - شخصيات الرواية... معظمها أجنبية غريبة عن مصر، وشخصيات ميرامر... عاشت حياة غريبة... فقد كانت بعيدة عن منطق راسنا، وتبعثت في فئدة نهارامر الذي تملكه غيوز بيتانية. أي هو مكان غريب عن المجتمع المصري.

بقلم: عودة الله منيع القيسي

زفة... إحدى شخصيات الرواية... ولكن نظرة الشخصيات الأخرى لها تتفاوت، فعمل وجدي... يراها بمنظار يختلف عن منظار حسني علم... عامر وجدي... يراها فتاة طيبة، لا تريد بملاعتها مع سرحان البحري إلا التراجع... أما حسني علم... فغير أنها فتاة تبيع جسدها، فملاعتها مع سرحان تقع ضمن هذه الدائرة (١٠٠).

وسرحان البحري... مات... لمختلف في سبب موته: إمامة قتيل أم مات انتحاراً؟

لدى قراءتنا لما تدفق به تيار وعي سرحان نعلم أنه مات منتحراً... وأدى قراءتنا لتعليق (منصور باهي) عند سماعه نيا الفداء... نعلم أن سرحان مات قتيلاً... قتله منصور باهي نفسه، وأدى قراءتنا لتعليق عامر وجدي... تتوقف عن الجرم بسبب الوفاة، فهو يرجع الانتحار ولا يبقى للقتل.

كان سرحان يذوي بتيار وعي هكذا: "موتني موتني إلى البار راساً، بطريقة غير شعورية طليت من البرمان زجاجة وانفجعت في الشرب بلا وعي، وهو يرمقني بقلق... أصيب وأشرب ثم أصيب دون كلمة أو لفظة أو تروث... ثم رفعت رأسي إليه قائلاً: موسى خلافة من فضلك... ثم منعت نحو الباب الخارجي، متزحماً، بأشياء متعجلاً... من ٦٦١

أما منصور باهي... فقد أجاب، عندما خشيت الجماعة من محي البوليس اللطيف... أن يحيي... فقال طلبة مترولين... ولكن والكيان كما تعلم

١ - في الرواية... كان أسلوب ميرامر... فقد احتقن جيب محفوظ بأسلوبه واستخدام الصور الجميلة في مداخله القصص، وهذا مستل للرواية، أول كلمات فيها: "الاسكندرية أخيراً... الاسكندرية قطر الندى، نقت السحاب البيضاء... سبيل الشعاع للمسؤول بقاء السماء، وقلب الكواكب لليلة بالشهد والشموع" ص ٧. ولبيت الاسكندرية، في واقعها، كذلك ويشرك الكتيب الصور للرسم في جو الرواية، لتشجيع جلالاً مصفوها، وتكون وسيلة للتعبير الفني الجميل: "ما أجمل هذه الصورة المنبثقة بالهدى قد وضعت على المقعد ركة الساق اليمنى، وراحت الأخرى على الأرض، ومالت وجهها نحو سمك المقعد ملقية بمصمها عليه، واستدار وجهها ليواجه الكمبر، بألسا معتزاً بملاحتها وقد انصر ديكوتيه الفستان الكلاسيكي الفضفاض من قاعدة العنق الطويل، ونحو مستط كليم" ص ٢٤ وأعله يريده بها - مارينا - ضاحكة الفتنة عندما كانت ضاحكة.

ويصف حسني علم البحر، في بداية القسم الذي يدور حوله، فيقول: "وجه البحر أسود، محقق بزرقة، يتميز غيظاً، يكظم غيظاً، تتلاطم أمواجه في احتكاك، يقلي يغضب أيدى لا تنفكس له" ص ٨٧.

ولعل هذه الصفات هي المبادئ للفني لاصاق حسني علم غير أنها - إلى هذا - أوصاف انشائية جمالية.

في المضمون:

وتطابق المفهوم والهدف اللذين يطغري عليهما المضمون في كل من الروايتين.

١ - في الرواية... تقرر إحدى الشخصيات الأحداث من وجهة نظر... ثم تأتي شخصية أخرى، فتفسرها من وجهة نظر أخرى... وهذا "تبريق" الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الأحداث والوقائع بين الجزء الأول من الرواية والجزء الثاني منها" (٥٠).

روائي الجزء الثالث فيعرض وجهة نظر جديدة في الأحداث تغاير وجهتي النظر السابقتين فيها" (٥١).

وتلعب رواية (موت أوبان) (٥٢) ... فكترتا عن أسباب زواج (جيسيت) (٥٣) من نسيم راساً على عقب، ويتبين لنا من هذا الجزء أن علاقة جيسيت - (دارلي) ترجع إلى تخوفها من أن يكون دارلي قد اكتشف عن طريق علاقته - (ميليبيسا) عشيقته وعشيقته اليهودي (كوهين) في نفس الوقت (٥٤) شيئاً عن طبيعة المؤامرة التي تشترك فيها مع زوجها نسيم" (٥٥).

وهكذا... كان امر الشخصيات في (ميرامر):

بقلم: عودة الله منيع القيسي

١ - في الرواية... كان أسلوب ميرامر... فقد احتقن جيب محفوظ بأسلوبه واستخدام الصور الجميلة في مداخله القصص، وهذا مستل للرواية، أول كلمات فيها: "الاسكندرية أخيراً... الاسكندرية قطر الندى، نقت السحاب البيضاء... سبيل الشعاع للمسؤول بقاء السماء، وقلب الكواكب لليلة بالشهد والشموع" ص ٧. ولبيت الاسكندرية، في واقعها، كذلك ويشرك الكتيب الصور للرسم في جو الرواية، لتشجيع جلالاً مصفوها، وتكون وسيلة للتعبير الفني الجميل: "ما أجمل هذه الصورة المنبثقة بالهدى قد وضعت على المقعد ركة الساق اليمنى، وراحت الأخرى على الأرض، ومالت وجهها نحو سمك المقعد ملقية بمصمها عليه، واستدار وجهها ليواجه الكمبر، بألسا معتزاً بملاحتها وقد انصر ديكوتيه الفستان الكلاسيكي الفضفاض من قاعدة العنق الطويل، ونحو مستط كليم" ص ٢٤ وأعله يريده بها - مارينا - ضاحكة الفتنة عندما كانت ضاحكة.

ويصف حسني علم البحر، في بداية القسم الذي يدور حوله، فيقول: "وجه البحر أسود، محقق بزرقة، يتميز غيظاً، يكظم غيظاً، تتلاطم أمواجه في احتكاك، يقلي يغضب أيدى لا تنفكس له" ص ٨٧.

ولعل هذه الصفات هي المبادئ للفني لاصاق حسني علم غير أنها - إلى هذا - أوصاف انشائية جمالية.

في المضمون:

وتطابق المفهوم والهدف اللذين يطغري عليهما المضمون في كل من الروايتين.

١ - في الرواية... تقرر إحدى الشخصيات الأحداث من وجهة نظر... ثم تأتي شخصية أخرى، فتفسرها من وجهة نظر أخرى... وهذا "تبريق" الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الأحداث والوقائع بين الجزء الأول من الرواية والجزء الثاني منها" (٥٠).

روائي الجزء الثالث فيعرض وجهة نظر جديدة في الأحداث تغاير وجهتي النظر السابقتين فيها" (٥١).

وتلعب رواية (موت أوبان) (٥٢) ... فكترتا عن أسباب زواج (جيسيت) (٥٣) من نسيم راساً على عقب، ويتبين لنا من هذا الجزء أن علاقة جيسيت - (دارلي) ترجع إلى تخوفها من أن يكون دارلي قد اكتشف عن طريق علاقته - (ميليبيسا) عشيقته وعشيقته اليهودي (كوهين) في نفس الوقت (٥٤) شيئاً عن طبيعة المؤامرة التي تشترك فيها مع زوجها نسيم" (٥٥).

وهكذا... كان امر الشخصيات في (ميرامر):

١ - في الرواية... تقرر إحدى الشخصيات الأحداث من وجهة نظر... ثم تأتي شخصية أخرى، فتفسرها من وجهة نظر أخرى... وهذا "تبريق" الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الأحداث والوقائع بين الجزء الأول من الرواية والجزء الثاني منها" (٥٠).

روائي الجزء الثالث فيعرض وجهة نظر جديدة في الأحداث تغاير وجهتي النظر السابقتين فيها" (٥١).

وتلعب رواية (موت أوبان) (٥٢) ... فكترتا عن أسباب زواج (جيسيت) (٥٣) من نسيم راساً على عقب، ويتبين لنا من هذا الجزء أن علاقة جيسيت - (دارلي) ترجع إلى تخوفها من أن يكون دارلي قد اكتشف عن طريق علاقته - (ميليبيسا) عشيقته وعشيقته اليهودي (كوهين) في نفس الوقت (٥٤) شيئاً عن طبيعة المؤامرة التي تشترك فيها مع زوجها نسيم" (٥٥).

وهكذا... كان امر الشخصيات في (ميرامر):

١ - في الرواية... تقرر إحدى الشخصيات الأحداث من وجهة نظر... ثم تأتي شخصية أخرى، فتفسرها من وجهة نظر أخرى... وهذا "تبريق" الخلاف بين وجهتي النظر في تفسير الأحداث والوقائع بين الجزء الأول من الرواية والجزء الثاني منها" (٥٠).

السراب الثقافي

سراب الذكريات -

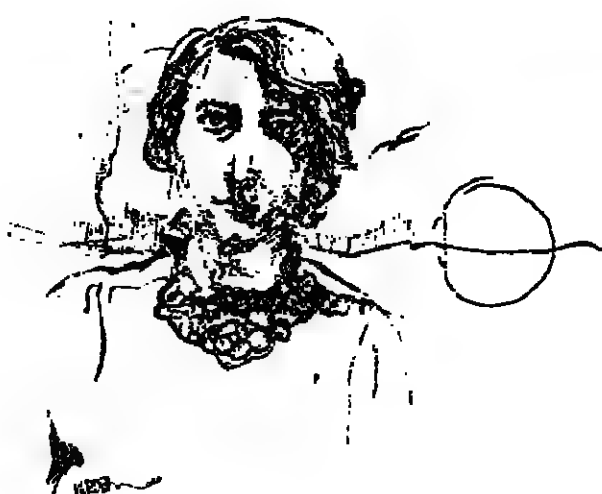
انت رغب النوى بقلبي مقيد يا حبيبي هل تحمل الريح شيئاً يا راعي النمل تلك الزمير العنق كثر في كل لحظة منه عرس موكب من لذات العيش طلعت برباسه من الحزازة والحدق لا تطوف البغضاء منا بصدور ونفوس لنا تجمع هبها كبرياء الغناء من كل صوب يوه كسا وفي سماء الداراي ذكريات لنا غوال علينا ما طافت على الخواطر الا ان يكن فلتنا من الواقع الوشي كلما اوغلت وراء الليالي بدفء النور من منقذها الفخر الخيال البيع يغلفي عليها ويغفر الخيال كل جمال بيعت الخلق في العظام البواوي الخيال الخيال لولا له الف الخيال الخيال كل سماء لغني خيالها في الفكر الخواوي سحر يرمس الحياة كما شاء يشاوي ليدب وهو ولوع فلتنا نسا ويخلق اخرى فهو ان جنت السماء يرمق يبتسم لنسج وجهه صبيح صورة النفس في ملامحه تبدو الخيال النطق سر اجلامي واذا ما هلك الجسد الكلي انما يطوح في الواقع المظنوم لتسور الخيال والتفوي

شعر الدكتور: جميل علوش

فلذا اطلقت بوجهي الزاوي والبهت سحائب وغيوم فهو روض من الاماني ارض وهو نبع من الغاني جوم وهو سوسو اذا اعتراني ملل وهو نجوى اذا احتواني وجوم وهو المنعد الوحيد لاجلامي ولله صولة وجوم

ما لعيني يكاد يغلبها الدمع الاحياء غرقوني وغيت في يد من روعة الامر الا لحبات كثرين خيل لست اشكو وانما هي نجوى قد اردنا كتمانها فباتت فدا في الهشيم شب لهيب ليس في مكتبي قرار على الصمت فتسل هذه الاحاسيس وحيا ان في الصدر ما يجل عن البث الف سرب من الخواطر في نفسي والخيالات حول راسي شتى

يا ريلما تجسم الخلد فيها يا ريلما طرقت بها الهما الا غمرتها حبة وحنا قد جربنا مطارف اللهب فيها لحظات من ريق العبر لاحت يا راعي الله طيرة التلصص لذة العيش المصغر ويضي انما يشق الحياة غري لا زهد النفس في برسق خلوب



ذاك عهد وى تواتت علينا ونحن نعيش ما لم نطقه وعلمنا من بعد ان قد كبرنا لا حول الشيب ضاع لعمري لم ازل في بيوته انتهى فيا في ريق الشبية لولا ان قلبى موزع موزع تهرم النفس قبل ان يهرم الجسد فتعوض من بكرة وجوم

يا حبيبي لقد اظلمت وحسبي ان صدي من الاسى مكوم لم يقدر لنا لقاء هذا للقاء حسينا ان يعضنا بعد هجر بغراء هذا الكساء الريم وحسن الفسوس يجتمع هنا ما نراه الكفن والاقيم ان تلاقى عواطف وميول لم يضرنا شمل لنا مفصوم

وعنترة عندما يقول مخاطبا ابايه

العبد عبدكم ومالككم
انما هما يجمعان احساها حادا بالاعتراب النفسي والعروسي

والمتني عندما يصرخ:

انما في امة تداركها الله
ما مقامي بارض نخلة الا
كفالم المسح بين اليهود

والعري عندما يقرر زعمه في الحياة:

لو ان بني افضل اهل عصري
ما اثرت ان احظى بنسل

ان: (هذا جناح ابي علي، وما جنت على احد)

انما يطران احساها قويا بالذات، وشعورا حادا بالاعتراب. استمر الاعتراب بكل انواعه واشكاله، قري الملاح والملاحات في مسيرة ابناء، ولا ابالي اذا قلت ان اهم ما يميز شعرا الحديث اليوم هو هذا المس الاعتراب الذي غدت الظروف السياسية ويوليه تحلم الامال واختلا الامور، وانتشار الوعي وتغصم الاحساس بالذات. ولا ابالي اذا قلت اننا لا نجد شاعرا عربيا في العصر الحديث يخلو شعره من مسحات اعتراب سياسي او اجتماعي او فكري او روحي او مكاني او زمني... وقد ارتبط هذا الاعتراب الى حد كبير بالعوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية... فيل... القيا... السياسي هو الامم والاقرى في توجيه الشعر ذلك الاتجاه... وخير من يثل هذا الواقع بدر شاعر اعجازي، وخاصة في قصيدته غريب على الخليل، حيث يقول فيها مخاطبا حبيبه عندما كان متفريا سياسيا في الكويت:

احببت فيك عراق روحي او حبيبتك انت فيه
لو جئت في البلد الغريب الى ما كمل اللقاء
القلبي بك والعراف على يد... هو اللقاء
شوق بخصم مني اليه، كان كل دمي لاشياء
جوع اليه، كجوع كل دم الفراق الى الهواء
شوق الحنين اذا شرب من الظلام الى الولادة
اني لاجيب كيف يمكن ان يكون الخائفون؟
ايخون انسان بالامه
ان كل معنى ان يكون كيف يمكن ان يكون؟
لشمن اجمل في بلاد من سواها، والظلام.
- حتى الظلام - هناك اجمل فهو يحتضن العراق.

ولا اظن انني بحاجة الى التأكيد على ضرورة دراسة هذه الظاهرة (الاعتراب) التي تحتل مساحات واسعة في ادبنا الحديث.

بقلم: الدكتور سمير القطامي

افكار وتطلعات وسلوكيات، وبين انواع التجديد الذي ما انفك يتغير ويتبدل بشكل كبير بين يوم واخر، ونحن هذا لا يمنع من القول ان الاعتراب ظاهرة قديمة جدا منذ وجد الانسان على ظهر البسيطة، وارتبطت بوجود المجتمعات البشرية، لا يختص بها جنس دون اخر او امة دون امة... ففي الاساطير اليونانية والهندية والبابلية والفرعونية والعربية... نجد ملامحها، وكذلك يترشح تاريخنا وشعرا العربيان بها. وفي هذا يمكن القول ان مصطلح (الاعتراب) قد وضع ليعبر ان حقوقا طبيعية لافراد قد سلبت منهم اراديا او قسريا، مما ادى الى وضعهم في حالة من النقص او الخلل او التردد... اي انهم قد فقدوا توازنهم مع مجتمعاتهم، وما عادوا يعيشون فيها افرادا فاعلين مؤثرين... وفي هذا يقول احد الباحثين الفرنسيين: من شأن الاعتراب ان يقي على شعور الفرد بانتماحه لنفسه واملاكه لقدراته الخاصة، وبالتالي فان المقابل الحقيقي للاعتراب هو امتلاك الذات... وقد ركز ماركس على هذه الناحية في دعواه الى تحرير الانسان من سلطة الاقطاع ورب العمل كي يستك قدراته الخاصة.

ان يمكن القول ان الشعور بالاعتراب هو وعي انساني بالحرمان، او بضعف احساس بالذات وبضعف طموحات واملات والطاقات في تحقيقها، واحساس بانقطاع الصلة بين الفرد والجماعة، بقوله فنة من الناس اوتوا حساسية زائدة ووعيا عيبيا، وادركهم ان يعيشوا في الهامش، او يحيا في حالة (خارج من نوعي) كي يتحولوا الى جزء بسيط في العجلة العامة لا يرايهم بين يدي هذه العجلة او كيف تدار... انهم الميظنون المتزهدون الرافضون، هؤلاء الذين يتخذ وضعهم اشكالا والوانا مختلفة، فتميزهم من ليجا الى صراع القوة والجاهلية في محاولة التميز، ومنهم من يعبر عن رفضه بشاري والكلية والقلم، ومنهم من ينسحب من المجتمع ويترك نفسه بالروحانيات والتفوق...

هل وجد في ادبنا العربي اعتراب؟

يترشح ادبنا العربي بملامح الاعتراب وانواعه منذ العصر الجاهلي حتى وقتنا الحاضر، فهناك الاعتراب الكائن والزماني والنفي والروحي والسياسي والاجتماعي والفكري... هذه الملامح التي نجدها عند الصالحين من خلال قدومهم لروح الاقاة مع مجتمعاتهم، وعند عنترة في محاولته لاثبات ذاته في مجتمع يرفض الاعتراف به، وعند شعراء الفجوة الاسلاميه واحساسهم بتفريه الكائنات، وعند شعراء الغزل العذري واحساسهم بالحرمان، وعند المتنبي والمعري، بما يحملان من ضغامة الاحساس بالذات، واخلاق في تحقيق الامال، وعند شعراء الزهد والتفوق واحساسهم بتفريه الروحية والنفسية... فالشعري، ذلك الشاعر الصلوك عندما يقول:

اقبوا بني امي صدور مطيكم
فتني ان قوم سواكم لا ميل

واستف توب الارض كبرا يرى
على من الطول امرؤ متطول

ادبنا والاعتراب

ملاحظة:
هذه الاجتهادات يمكن ان تصيف شيئا الى ما طرح في ندوة المندى الانساني يوم الخميس ١١/٧/١٩٨٤، لله اهل الفضل والعلم ما اجرهم بجرحة وإخلفهم بقرناء، اني لراهم غريبا، والاهم، محليون من اهلهم، متوحدون من ذوي معرفتهم، وانني لارى الفخر في ضرب عليهم رواقه والاعل عليهم كلغة فخرهم لذة الغناية ويبلغ في اذلالهم والغش من اقدارهم.

هذه الاجتهادات يمكن ان تصيف شيئا الى ما طرح في ندوة المندى الانساني يوم الخميس ١١/٧/١٩٨٤، لله اهل الفضل والعلم ما اجرهم بجرحة وإخلفهم بقرناء، اني لراهم غريبا، والاهم، محليون من اهلهم، متوحدون من ذوي معرفتهم، وانني لارى الفخر في ضرب عليهم رواقه والاعل عليهم كلغة فخرهم لذة الغناية ويبلغ في اذلالهم والغش من اقدارهم.

كلمة الاعتراب Alienation مشتقة من اصل لاتيني ومن معانيها: ان تنظر ملكية شيء من شخص الى اخر، او ان تصبح غير قادر على الفهم والاستيعاب، او ان تصعب علاقاتك مع الآخرين فتتغزل عنهم، اي بما يعني الانفصال وعدم الشعور بالارتباط... وقد اصبح لهذه الكلمة معان كثيرة في الحياة والفلسفة والعلم المختلفة، فهي التحليل النفسي تعني هذه الكلمة التصرف غير الطبيعي او الاعتدال عن المألوف (المألوف في المثلثية) وفي علم الاجتماع تستعمل هذه الكلمة للدلالة على شعور الفرد بالاعتراب عن مجتمعه او شعبه او نفسه، وقد اشيع استعمال هذا الاصطلاح (الاعتراب) في القرن التاسع عشر ليمتد الى مجالات متعددة متباينة، متخذة معاني تختلف باختلاف المجال كعلم النفس والاجتماع والاقتصاد والسياسة... ويمكن القول ان الاعتراب ظاهرة انسانية توجد في مختلف انماط الحياة الاجتماعية وفي كل الثقافات، وحيثما يوجد افراد يشعرون بتفوقهم وتزيم شخصياتهم وشعورهم بالتجزؤ عن التجارب مع الاوضاع العامة السائدة في المجتمع الذي يعيشون فيه، والثقافة التي يفترض انهم ينتمون اليها، ويرفضون القيم السائدة في مجتمعاتهم... يوجد اعتراب... انما فالاعتراب هو احساس بالقطعية بين الانسان وبقية مجتمعاته، او بينه وبين تاريخه وثقافته، اوبينه وبين دولته ومؤسساتها، او بين افكاره وسلوكه من جهة وبين افكار الجماعة وسلوكها من جهة اخرى. وفي الحقيقة ان استعمال مصطلح (الاعتراب) قد ظهر بشكل واضح في القرن التاسع عشر عند هيجل وماركس وفرويد، وارتبط بشكل واضح بالاعتدالية من حيث علاقة العامل بالانتاج واصحاب العمل... وبعد ذلك اخذ علماء النفس والاجتماع والاقتصاد... يستعملون هذا اللفظ ويخلطونه في دراساتهم ويوظفونه.

واذا كان هذا الاصطلاح قد ارتبط بالقرن التاسع عشر وبقيته اقتصادية وفكرية، فهذا لا يعني ان الاعتراب ظاهرة حديثة العهد. صحيح ان استعمال هذه اللفظة قد استع وكثر تردها على السنة المتأخرين والباحثين، وارتبطت بظروف الحضارة الغربية وتطور التكنولوجيا، وظهور فجوات او شروخ بين الجانب الروحي والجانب المادي في الافراد والجماعات... اي ان تلك الظاهرة الصناعية والحضارية التي احابت المجتمع الغربي نتيجة لتطور الآلة، تركت اثرا عميقا في نفوس الناس واوجعت الاواصر والروابط بين هؤلاء، بما يحملون من

سبينا
أماكن في القلب:

يبدأ فيلم (الماكن في القلب) في السنوات الأولى للحزن والكلية، وهو يقدم على قصة حب جدية ككتب ومخرج الفيلم الأمريكي روبرت بينتون، وكما في الفيلم فان جده بينتون العظيم يصطب بالشار ويشق طريقه الزني الذي كان يعيش في كوخ صغير في نهاية املاك الجد ليعاود اربلة القليل المسكية في زراعة الارض والغاية بالانطلاق.

ان الاداء والايجاز والعاطفة المقتنة في فيلم (كرامر ضد كرامر) والذي سبق وان فاز بجوائز اكااديمية عديدة في الاخراج والكتابة تشاهد بوضوح في هذا الفيلم، ان ان الكاتب والمخرج هونتمس...

ان الميزات والاختلافات بين اللص والصحبة، التقني والتجسّر القلب، المحبوب والمحبوب تتناغم جميعها في الخلفية والاداء المباشرة للحياة في هذا العلم (المبتدأ والخبر).

مختاات الحرب اللبنانية وفق البحث عن لغة جديدة تسيطر على هذا الكتاب حيث تكتبي القصص عوالم متوترة وتقدم مجموعة من الاحداث والشخصيات والحكاية الحروب في لبنان والبحث في وسط الركام عن افق ومن موت اخر.

خبر سريع:

منع رواية لتتشليه حياة يطلها مع حيلته:

■ ميينا - لأول مرة تزدى شكوى تقدم بها الادباء المتساويون المشهورون الى منة تداول رواية من تأليف مؤلف نساوي مشهور، والطريف في الامر ان اعتراض السراي النساوي (برنار) جاء ليس على موضوع الرواية، وانما على ادائها، بل لان بطل الرواية يشبه من حيث الملامح والعلاقات الاجتماعية، الاسر الذي دعا السلطات النساوية الى اتخاذ الاجراء المذكور، احتراماً لراي ادبيها.

موسيقى:

اسطورة الجاز في باريس:

■ في باريس، احيا عزف الجاز القديم ليويل هامبتون - ٧٧ عاماً - خلا بسويسفاه الدافئة ولست ليال متوالية، وقد صارت امسيات تلك محط دعوات الشرف لعاةةة سكون مدينة باريس التي كانت تنتظر بعارح الصبر قعود اخر عاقلة الجاز سويج اليها. وبذلك المناسبة، قام السيجا. شيراث بتكريم (هامبتون) وذلك بمنحه وسام مدينة باريس الزمري.

قد اصبح هامبتون اليوم اسطورة من اساطير العزف والفناء في مختلف انحاء العالم.

الخاص والعالم

في الفكر والثقافة

لا اعتقد ان هناك قضية اكثر خطورة، بل واشد إلحاحا على استقطان مجاهيلهم من تلك القضية، التي حاول او يحاول الزميل إبراهيم العجلوني الوقوف على مشارفها منذ اوائل الشهر الماضي وحتى الآن، وهي ما يمكن ان نطرحها ضمن مقولة "الخاص والعالم في الثقافة والفكر في الأردن" منذ بدايات تشكل الدولة الأردنية في العشرينات من هذا القرن وحتى اليوم.

اقول حاول الزميل العجلوني، واشير الى مقلته الموسومة بـ "هل نملك فكرة وطنيا متميزة؟" واضيف بحلول، واشير الى الزاوية الاسبوعية التي تحتل راس الملحق الثقافي كل اسبوع والموسومة بـ "من تراثنا الحديث تارة ومن تراثنا الوطني طورا آخر".

ان الزميل الكريم دخل الى المسألة من بابها السائد، واعني البنية الثقافية والفكرية السائدة، التي عبرت وتعتبر عن البنية الاجتماعية السائدة خلال حركة المجتمع الأردني في السنين ستة الاخيرة من عهده الوطني.

وبديهي القول، ان ثمة مديلا اخر، يمكن ان يطرقه الباحث، ويتحدد في شكل التعبير المغيرة التي جسدت جملة المفاهيم والبنى الفكرية والثقافية لبنيات اجتماعية اخرى ساهمت الى حد بعيد في صياغة العقل والوجدان الأردنيين خلال الفترة الزمنية ذاتها.

من هنا، اصل الى خطورة القضية من جهة، وتحديها للعديد لكل الاقلام التي تتصدى لها من جهة اخرى. ومن هنا ايضا، اقول ان اي جهد يبذل، خارج اطار العلاقة الجدلية التاريخية بين حدي المسألة، يبقى جهدا احياديا، قد يعجز الطريق بالمقدار نفسه الذي يزيد غيباشا.

ولكيلا اتع في مثل الذي وقع فيه المؤتمر الثقافي الوطني للجامعة الأردنية من ارتجال حين اقدم محور التاريخ الثقافي الأردني على المؤتمر، دون ان يبا لهذا المحور شروطه الذاتية والموضوعية، فلتني اعترف هنا ببائني لا استطيع الخوض في هذا الميدان لعدة اسباب.

ومع ذلك فان في رايها حول الخاص والعالم في الفكر والثقافة اشير اليه ككثافي.

ليس هناك خصوصية او وطنية في مجال الفكر المحلي، خارج منظومة المركب القومي العام لهذا الفكر، وحتى في ذلك تاريخية، فالفكر العربي انتاج تسلسل حضاري متتابع بدأ قبل الاسلام واستمر معه وما يزال، على تلبض الفكر الغربي القائم على اقتطاع حضاري خاص به، ذلك ان مؤرخي هذا الفكر يبدؤون به من نقطة الصفر، اي من بدايات عصر النهضة الأوروبية الحديثة، على اعتبار ان الزمن السابق له كان ظلاما دامسا.

هذه واحدة، اما الثانية فهي انه اذا التقفنا على خصوصية الفكر العربي منسجمة في مساهمة القومية التاريخية العلة، فان مثل هذه الخصوصية لم تكتسب الا من خلال العلاقة الجدلية التاريخية بين هذه الخصوصية وبين منظومة الفكر الانساني العام، والحركة التاريخية الكلية للنشاط الذهني البشري، وحتى في ذلك ايضا تاريخية ايضا، فالفكر العربي التاريخي كان دأب الحضور والفاعلية في صراع الثقافات على امتداد التاريخ الثقافي الانساني، وحتى في هذا الامور يستلزم الباحث ان يستبين تعاملات متطابقة من النظم العقلية في مركبات فكرية وثقافية متولدة.

لخصي من ذلك اني ان مقولات مثل الفكر المحلي او الوطني القومي هي مقولات سياسية اكثر منها مقولات معرفية، وتحضري بهذا الصدد نتيجة خلصت اليها حلقة بحث اقريت في فرنسا تحت عنوان (ازمة العقل الانساني المعاصر) تلك النتيجة التي عزت عجز العقل الانساني المعاصر عن بناء منظومات فكرية هائلة تلك التي توصل اليها المفكرون والفلاسفة القدماء، الى انحصار العقل ضمن حدوده الجغرافية او الاقليمية الى حد بات فيه العقل الانساني الواحد عقولا متعددة، فهو تارة عقل انجليزي وطورا فرنسي او امريكي او ياباني او... الخ.

احمد المصلح

كأس ليلية فارغة!

عبد المجيد لطفي

١ - ان يومس من رصيدي وغدي الاتي جديدي ما تشككت بشيء هو من حكم الوجود

٢ - ليس لي ارث فيشقي بعض ولدي حين القي: - قدر ضائق بصيري فالتقي في الموت حرقا

٣ - من قرون وقرون والبرايا للمنون مع هذا تتوال مثل دود في خزين!

٤ - لك ما بين يديك وهو يكفي حاجتك - لقمة الخبز وكأس تحمل البرء اليك!

٥ - انما لا امك شيئا غير روح مستعارة فلذا ما تركتني اصبح الجسم غراره

٦ - لا تقبل طار ضياعي او خيا ضوء شعاعي فلقد البركت شيئا شوق ادراك العوالم

حوار وآراء:

اومبرتو إيكو غير معجب بروايته امام (المعجبين):

والادباء من هذه الزاوية. ان المعجبين الذين نجسوا لشهادة الكاتب الإيطالي في مركز اوباطي في جامعة نيويورك قد اعتبروا رواية ايسم (الورد) رواية تاريخية غريبة حول المصور البشري، متفرقين بها ومحتجين اكثر من الكاتب نفسه. لقد اعتبروا شقة ايبية شجع بين اسلوب ترميزي مان كويان دويل، وان لفتنا (الاحادية) نقية بالرغم من ان ايكو قد صرح: (ان روايتي قد كتبت بسوء كبير) واخالف بعدا: (من وجهة نظر ايبية فان هذه الرواية لم تكتب ابدا، لان كلمة الرواية ليست بعد ذاتها مشكلة لغوية).

وعندما امر المعجبين على رايهم صرح ايكو: (لقد كانت المرة الاولى ان اكتب رواية، والرواية عادية واللغة فيها بسيطة). بعد ذلك اخذ الكاتب الإيطالي يشرح وجهة نظره حول مفهوم الرواية وكيف ينبغي وتطور قائلا: (ان كل شيء ان يتكرر اول العالم الذي يريد تقديمه واربازه ثم تتبع اللغة). وقد كان التحديق على ذلك ان قال لاحد قراء الرواية بالسبب غريب: (هذا مصعب تصديق).

والرغم من ذلك تابع اومبرتو ايكو كلامه قائلا: (لقد كتبت في السابق الكتب التي المرسية التي تشبه، كجرا، قصص المغامرات البوليسية، وحتى عندما بدأت كتابة هذه الرواية فقد كان في مخيلتي الشكل الدرامي البوليسي). وبعد ان قصته تتناول المصور البشري حيث تبدأ أحداثها في العام ١٧٢٧.

راي واحد كان مختلفا في الايجاب لكن بنسب مخفون وكلام المعجبين. الامريكيين ادب به القادة سوزان

المعنية والتشبية العربية.

سوتاج حيث قال بان (الفرار سوف لن ينجح) هذا الكلام ويحاولوا تنقيده

بعضه.

بعضه.

في رأي خمسة خبراء امريكيين

٥ من سلسلة كتاب **الطبي** :
 يعنون "السرطان واورام الثدي"
 السرطان شرف عن استاذ جراحة
 الاورام في جامعة القاهرة يتحدث
 الكاتب عن سرطان الثدي من حيث
 المصوب العام وتعريفه ضمن
 الختيمة.

٦ الفصل الاول تعريف القرى :
 السرطان مثل ما هي تحفة
 السرطان والحيا السرطانية الخبيثة
 صوب حدوث السرطان - في الفصل
 الثاني يتحدث الكاتب عن حالات
 السرطان المختلفة مثل سرطان
 وسرطان الاستقيم والقولون، وسرطان
 الرحم والذراع، واقله، كما يتحدث في
 الثالث عن علامات الانتشار
 لذكر للنساء فقط وكيف يمكن للمرأة
 ان تحمي نفسها من خطر السرطان اذا
 عرفت بعض الحقائق التي يوردها
 ويتضمن المؤلف عن سرطان
 الثدي هل هو مرض شائع ومتخذ من

الرياضة

يوم الجسم الكروي من الثانية للاول

الطيرة أوفر حظا والصراع يحتمل بين الجيل والعقبة



العقبة

موقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الطيرة	٢	١	١	١	١	١
الجيل	٢	١	١	١	١	١
العقبة	٢	١	١	١	١	١
ملاك	١	١	١	١	١	١

عمر متاور، وجمال خفيس... الخيرة الثانية التي تقام اليوم... طرعاها العقبة وملاك على ملعب الرية الساعة ٢:٣٠. ولعل نتيجة مباراة الجيل والطيرة ستكون ناقوما أو دافعا لهما كل لهما في وقت ما تنقعه النتيجة، الحقبة بذلك تقتلن أما ملكا فذلك نقطة واحدة، اللقاء بدوره الحكم - جاح، أبو الهيجاء، المستعصي، المصيلة.

□ كل فصل الشتاء اليوم من مباريات الصعود للدرجة الأولى بكرة القدم، يتقلب اجراء بطون للصفوف، فتلعب مباريات اليوم في الثاني وفي ختمة (يومها) لها هو موقف الفرق وما هي حظوظها؟

الطيرة أكثر الفرق حظا بالصعود، فهو يملك ٣ نقاط ويملك الوقت ينفذ.

لا يهزم أسلوبيا متفلسقا يعتمد بشكل أساسي على الهجمات الاجتحة والاكثر من رفع الكرات العرضية، اما فريق الجيل فمن المحتمل ان يعتمد على انصاف على تركيزا من خط الوسط فمن يلقون اليوم في مباراتهم التي تبدأ الساعة ١٢:٣٠ على ملعب البترام بإدارة الحكم عمر بشتوي، ويعاونه

مباريات الصعود من الدرجة الثالثة:

منذ مباريات الاسوع الاول للصعود من الثالثة للثانية والتي جرت امس الاول، كشف فريقا حسن الفخر والهشمي عن قوتهم الهجومي الضاربة، ويملكان فان مباريات الاسوع الثاني من هذه المرحلة التي تقام اليوم قد تحمل مفاجات جديدة أو يواصل فريقا الهاشمي والحسين الهزيمتين المريع - ثانيا مباريات اليوم.

□ الساعة ١٠ صباحا وعلى استاد عمان يلقي فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

□ في نفس الوقت يلقي على ملعب البترام فريقا مركز سوف وجعفر الطير، ويتولى ادارة هذه المباراة الحكم عدنان علي، عصام البترام، ابو.

انتخابات نادي الحسين - اريد

تعد الهيئة العامة لنادي الحسين - اريد اجتماعا لها يوم الخميس ٢٧ كانون اول الجاري في مقر النادي وذلك لانتخاب هيئة ادارية جديدة بدلا من الهيئة الادارية الحالية وابحث موضوع التعديل المقترح بخصوص المادة (١٦) من النظام الاساسي للنادي.

تأجيل لقاء الاعلاميين الرياضيين

تقرر في تونس تأجيل اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب والندوة الفكرية التي كان من المفترض ان تقام في تونس خلال الفترة من ١٠-٢٨ كانون اول الجاري، هذا وستقوم الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتحديد الموعد الجديد في وقت لاحق.

بطولة سن ١٦ لكرة القدم

فريق الحسين ينتظر م. جرش

□ ينتظر فريق الحسين لسن ١٦ لكرة القدم اليوم مركز جرش في المباراة التي ستقام بينها على ملعب اريد الساعة ١٠ صباحا هذه المباراة تحدد الفريق الذي سيستمر هذه المجموعة وان لنجد المؤشرات الاولى لصالح فريق الحسين المباراة بديرها الحكم فاروق وجيه، فلاح.

مدريد تنظم كأس العالم للسلة ٨٦

مدريد - ق.ن.د. اخترت العاصمة الاسبانية مدريد مكانا لمباراة النهائية في كأس العالم لكرة السلة عام ١٩٨٦.

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفرق	ف	ع	خ	ل	ع	ن
الحسين	٢	١	١	١	١	١
الهشمي	٢	١	١	١	١	١
الحسين	٢	١	١	١	١	١
جمال الطير	٢	١	١	١	١	١
م. سوف	٢	١	١	١	١	١
دير ابي سعيد	٢	١	١	١	١	١

اعلنت تلك لجنة تنظيم مباريات كأس العالم لكرة السلة في اجتماع عقده لهذا الغرض في مدريد ليلة قبل الماضية.

كما تم اختيار من سراسوسا والفورول وبنقا ولينيس لمباريات التصفيات ومدن برشلونه والفيديو والمباريات الفنية نهائية.

برعاية ازيد الرفاعي

٤٠٠ متسابق يتنافسون اليوم

بسباق الماراثون الوطني للدرجات



زيد الرفاعي

في الكؤوس والجوائز التقديرية ويكرم فيها السيد حسني سيدو، الكروي بصفته كان الفلاح الاول في اول سباق للدرجات اقيم في الارض عام ١٩٢٧.

فوز فريق اتحاد الهاشمي

في نهاية البطولة الرسمية قام البطولان زيد عبد الوهاب وخليل تشارون بتقديم عرض جسماني خارج البطولة تال استحسن الحضور ويعد ذلك سلم السيد محمد الزيتوني مدير الدار الجوائز على الفائزين.

البطولة السنوية لدار الكمال الجسماني

محمد سليمان، الثالث؛ محمد عودة الله، الرابع؛ جميل اسعد.

وزن الخفيف:

الاول: زهير عيسى، الثاني: فؤاد الننتة، الثالث: حمد احمد.

وزن المتوسط:

الاول: مصطفى عيسى ونضال خليل، الثالث: محمد نجم.

وزن خ. الثقيل:

الاول: رامي خريزوين، الثاني: طارق عبدالوهاب، الثالث: عدنان محمود، الرابع: مجدي عيد.

كأس الكؤوس النيجرية

على غرار مباراة كأس الكؤوس الخيرية التي تقام هنا في الارض بين بطال الدوري والمقاتل ويملك الكاس في بطولة موسم الكرة، تنتظم في نيجيريا مباراة مشابهة اطلق عليها ايضا اسم كأس الكؤوس.

ويملك الكاس في نيجيريا كان فريق

الدوري ١/٢

كرة القدم في أوروبا:

لعنة ليفربول تطارد توتنهام في كأس الرابطة..

وفيدوتون يكسب منافسا اخر على القمة المجرية

المجر: الهولندي يعود لبحر المنافسة:

حافظ فيديوتون على فرق التقاتل الذي يملكه من فرقته في صراع الدوري المجر لكرة القدم رغم تغلبه خارج ملعبه في مباراة الاسوع الخامس عشر صفر/صفر امام بيشك، فيديوتون الوصيف تغلب هو الآخر ولكن على ملعبه مع اوبست دوا ١/١ ليصبح رصيده فيديوتون ٢٢ نقطة مقابل ٢٠ منافسه.

لنحزحه فته هو الهولندي بودابست والذي فاز خارج ملعبه ١/٠ صفر على الفريق النقيض بيشكيا.

الليل رابا ابتي واصل زحفه نحو القمة بعد ان استعاد سطوته فتهزم فنتش الفريق ١/٣ رافعا رصيده من النقاط الى ١٨ نقطة في المركز الرابع، ومن الجيد ان فيديوتون ٢٧ فاشل خط هجومه في الدوري حتى اللحظة.

اما زاجريتش ففقد نقطتين غابتين خارج ملعبه بوزن ١/٠ صفر هو الآخر وذلك على مضيقه إم. تي. كي رافعا رصيده الى

١٧ نقطة في المركز الخامس، بينما انتهت بقية المباريات في فونسلوق لزيوبال على رصيده ٥/٠ صفر، بينما فاز فرانكفورش خارج ملعبه ١/٢ على ايجر.

الافكار الرياضية

كرة القدم:

الدرجة الممتازة:

الريفا - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

س - البقاء - م. اريد

* كرة الشباب القطرية تسير بالبحرين

الدوحة - ق.ن. - غادرت الدوحة امس بعثة المنتخب القطري للشباب لكرة القدم متوجهة الى الميناء للدخول في مسابقة هناك يستمر حتى يوم ١٦ الحالي استعدادا لمباراته في تصفيات كأس اسيا للشباب التي تقام في الدمام بالملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٨ الى ٢٩ الجاري.

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد القطري لكرة القدم بان المنتخب القطري للشباب سيلعب مباراتين مع احدى الفرق الدانماركية خلال الفترة من ٧ الى ١٢ الحالي كما يلعب مباراتين مع احدى الفرق اليابانية خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ من الشهر الحالي.

استقالة مدرب واداري

كرة اليد بالسلط

السيد جمال الداود اداري الفريق استقالته ايضا.

وجاءت اسباب الاستقالة كما ذكرها السيد الداود، نتيجة لتقسيم المهام الادارية التي تقاسمها عضواها حتى في

حضور المباراة التكريمية التي اقامها النادي امس بين فريق النادي بكرة

اليد وادامى اللاعبين والتي انتهت بفوز فريق النادي ٢٧/٢٢ (الشوط الاول ٧/١٠).

رفع امس الدكتور علي الذوقان

مدرب كرة اليد بالسلط استقالته

للهيئة الادارية بالنادي، كما رفع

وجاءت اسباب الاستقالة كما ذكرها السيد الداود، نتيجة لتقسيم المهام الادارية التي تقاسمها عضواها حتى في

حضور المباراة التكريمية التي اقامها النادي امس بين فريق النادي بكرة

اليد وادامى اللاعبين والتي انتهت بفوز فريق النادي ٢٧/٢٢ (الشوط الاول ٧/١٠).

رفع امس الدكتور علي الذوقان

مدرب كرة اليد بالسلط استقالته

للهيئة الادارية بالنادي، كما رفع

وجاءت اسباب الاستقالة كما ذكرها السيد الداود، نتيجة لتقسيم المهام الادارية التي تقاسمها عضواها حتى في

حضور المباراة التكريمية التي اقامها النادي امس بين فريق النادي بكرة

النص الكامل لكلمة جلالة الحسين في معهد الدراسات الدفاعية في لندن:

- تصعيد الاستقطاب الدولي يضرم النار في استقرار المنطقة
- إسرائيل تستهدف تجزئة المجتمع العربي واقامة "إسرائيل الكبرى"
- وحربها ضد اهلنا في الارض المحتلة لا تقل شراسة عن حربها في لبنان

الثورة باسم الدين أصبحت

عرضا جذابا للكثيرين

وقد جلبت لنا الكثير من المنافع والتحسنات الا انها خلقت مشاكل خطية ايضا. ان التطور الاقتصادي السريع الذي صاحبه هجرة واسعة من الريف الى المدن قد خلق مشكلة الانتفاخ الاجتماعي والاعراق السيلفي. وبالإضافة الى انه في غياب المؤسسات العلمية لتصنيف المعارف وتوجيهها باتجاه اليت السليم. نجد ان التطرف قد انتشر بين الفئات للشباب وتبنت العناصر الأصولية لخلق العمل السيلفي المنيف. وقد أدى انخفاض الدخل من النفط الى ازدياد الخلاف بين المجموعات الاجتماعية وأصبحت الثورة باسم الدين عرضا جذابا للكثيرين.

ولسوء الحظ. فلن للتنمية الاقتصادية وحدها ما تمثل العلاج لمشاكلنا السياسية إذ يجب ان يصلحها عمل على الجبهة السياسية. ويجب ان يسمع لفئات المجتمع المختلفة وان تتوجه الى تعامل إيجابي بدلًا من أخضاع احداها الى الآخر. ان وسيلتنا مبنية على المبادئ الإسلامية الحق من العدل والتسامح والسواوة والتي يمكن مقارنتها مع مبادئ الحرية والمساواة والاخوة.

ان الترتيب الحالي وحده يمكن التعامل معه لولا الاخفاق المتكرر لحل الاقلية في المنطقة. ان لب المشكلة الاقليمية هو الصراع العربي الاسرائيلي. وبثوابت مأساة الشعب الفلسطيني وأرضه.

ان هذه المشكلة دون غيرها هي التي تسيطر على المنطقة. ان المشكلة هي مصر ومستقبل امتي وهي التي تؤثر مباشرة على السلام العالمي. مكونات الامن

ان الامن في نظري له مكونات عدة. اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية. ان التقدم الاقتصادي والتعاون لا يحدث في فراخ ولا يتحقق في بيئة غير مستقرة ومهددة. ان خبرتنا في المنطقة اثبتت ان التوتر الاسرائيلي يهدد استقرار المنطقة وتقدمها الاقتصادي وان تدخل الدول الكبرى في شؤون المنطقة لا يعمل الا لخلق المزيد لتخفيف للمشكلة.

ان الوضع القائم ملائمة تمتد الى ما وراء حدود المنطقة وتهدد امن العالم وسلامته. لقد مضى على احتلال اسرائيل للأراضي العربية سبعة عشر عاما وان مهمة سياسة الاحتلال الاسرائيلي قد قوبلت بامس للفروقات السلبية كما جاءت في قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٢٢٨ وقد اصبحت مصادقية الولايات المتحدة الاميركية كوسيط في النزاع.

وانه من عظم الامور ان دولة تظن من رغبتها في العيش بسلام مع جيرانها تقوم بخلق الكراهية والعداوة والمراغ. ان الحرب المعلقة باستمرار من قبل اسرائيل ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وفي المخيمات وفي كل مكان. ولا تقل حال عن حربها في لبنان. وهي تستهدف قيام اسرائيل الكبرى من خلال تجزئة المجتمع العربي الى مجموعات متصارعة.

انته من دواعي سرور اسرائيل ان ترى كل دولة عربية في فوضى مطيعة كما هو الحال في لبنان. ولا يتوجب علي ان اقول انها وصفة لمأساة اذا ما منح للاسرائيليين بالتناح.

الاستراتيجية الاسرائيلية

تعلن ما يتبناه ايران

ان سياسة اسرائيل الاستراتيجية تجاه العرب. مثل نظريتها مستقبل مركزها في المنطقة. تتأثر تلك التي تتبناها ايران. ان كلاً من ايران واسرائيل ترى في تطبيع الدول الاقليمية المتصارعة في العالم العربي كخطوة سابقة لتأكيد سيطرتهم على المنطقة بأكملها.

وأرجو ان تكون كلاما قد تعلمت درسا من عاونها ضد جيرانها. واذا ما حدث ان الدول من اجل. وهذا هو الارجح. فان النتائج تدهورته. وعندما تعود سياسة العنف الوحشي. ويوجد العالم نفسه امام مشاكل مماثلة تلك التي تسيطر على لبنان. فان العالم يلقي تيمة ذلك على عدم الكفاءة السياسية في الشرق الأوسط.

ان توطد الدول الكبرى في منطقة لها مثل هذه الاهمية الاستراتيجية كالشرق الأوسط امر لا يرام الا ان اساليب تدوير الكبرى كان في القلب غلما وسياساتها غير ثابتة.

فشل الوسيط لولاحد

وفي خلال الاعوام المنصرمة تعلمنا من خلال التجربة القاسية بان وسيطا واحدا للسلام. مثل دولة عظمى ذات نفوذ قوي في اسرائيل قد فشلت في تحقيق النتيجة المرجوة.

اذ منذ اواسط السبعينات استأثرت الولايات المتحدة الاميركية بدور وسيط السلام بين الدول العربية واسرائيل ولا احد غيرها. ان التخلي عن الوسيلة المتعارفة الجديدة قد استمر دون تفكير. ولقد تعلمنا من المرحلة الاولى لمؤتمر السلام في جنيف بعد حرب ١٩٧٣ كان نقطة تحول بالنسبة للقوة والنفوذ الاميركي في المنطقة.

وعرضا عن تقوية ذلك الوضع. فلنا نجد ان التكتلات المتزايدة مثل الوضع في لبنان ويران وفرنسية تفاوضات السلام. قد أدت الى اضعاف مكانة الولايات المتحدة وكانت النتيجة معية لعملية السلام والتطورات المستقبلية نحو الاستقرار لان النتيجة كانت ازدياد الاستقطاب في مستوى عليا والى تدوير الخلافات المحلية والاقليمية ولقد ازداد التقلب في السياسة الاميركية نتيجة لتعامل المحلية داخل التظام السيلفي الاميركي.

وقد لوحظ ذلك في سنة الانتخابات حيث تكتلت مجموعات من الفلسطينيين استغلال ديناميكية الانتخابات الرئاسية في نجاح وحولت عملية السلام في الشرق الأوسط الى مادة ثانوية في السياسة الخارجية. وبمعزل عن سياسات الانتخاب تذكرون بان الرئيس ريغان في مبادرته السلمية عام ١٩٨٢ والتي بحوت بها وحاولت دفعها لدة ثمانية عشر شهرا قد تبتى جميعا للاستعصام من قبل اسرائيل من اجل تسهيل عملية السلام.

الطرد والضم

ولا حاجة بي الى التذكير بان اسرائيل هي التي رفضت بكل ازراء هذه المبادر. وبن اقامة المستعمرات الجديدة قد استمر دون تفكير. ولقد تعلمنا من الفعل الاميركي. الذي كان في الواقع بمثابة للعدمة. فقد تقرر ان تتسلم اسرائيل المزيد من المساعدات. لكثير من السابق. في حين حذر علنيا شراء اسلحة تمن في حاجة ملحة لها من اجل امتنا القومي. وام يبق الامر عند هذا الحد. اذ تفتقت مؤرخا الاموال الاميركية لامتلاك اقتصاد اسرائيل المتداعي. بينما عدد زعماء اسرائيليين ومنهم اعضاء في البرلمان والحكومة. الى طرد العرب الجماعي من اسرائيل والأراضي المحتلة. وهذه الدعوة الى طرد العرب مثالا مثل إعادة ترويض مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية. لا بد ان تثير الاسي والخوف والاحتكاك. لا بل العنف وهي للعناصر الضرورية جدا لاتعاش الاجماعات المتطرفة.

وقد يكون العالم الخارجي قلنا من الترتيب الحالي في عملية السلام في الشرق الأوسط ونحن يمتدنا الباع والفرع سا هو حاصل على ارض الواقع وسواء طرد العرب مثل ظننا. فان الضم الزاحف للأراضي المحتلة سيخلق وضعا متقدرا. اللهم الا اذا تمت السيطرة عليه وتم ايقانه. واذا بقي العرب في ارض ابايهم واجدادهم فلتهم سواجدهم وضع العبودية الحقيقية. تحت حكم عصامي اسرائيل. الا ان طرد العرب سيخلق الاضطراب السيلفي. لا في

لندن - يقرأ - فيما يلي نص الكلمة التي القاها جلالة الحسين امس في معهد الخدمات الملكية للدراسات الدفاعية في لندن

ايها السيدات والسادة:
انني سعيد جدا بوجودي بينكم هذا اليوم. وانه بالفعل لشرف في ان اخاطبكم في هذا المعهد الموقر. واني اجدنا فرصة لتجديد صداقات قديمة وتبادل وجهات النظر من خلال قناة اتصال تنطوي على اهمية قريبة جدا من النقاش الرسمي.

ان دول العالم العربي لا تتمتع بموقع استراتيجي فحسب. ولما تتكاسم ايضا قدرا ضخما من الاحترام والتقدير. اذ انها مهد الديانات السماوية الرئيسية الثلاث. الاسلام. المسيحية واليهودية. وقد انجبت فيما مضى. عددا من الانبياء والقديسين والمفكرين. واليوم تتميز هذه المنطقة بصورة رئيسية عن غيرها. باعتبارها اكثر دول العالم انتاجا للنفط. ولانها تتقف في مواجهة اكبر قضايا السلام خطورة.

مقياس الاستقرار السيلفي
كيف يمكن للمرء ان يقيس مدى الاستقرار السياسي. لقد كان العالم الخارجي لمدة سنوات خلت. يقيس مدى الاستقرار في السياسات العربية. من خلال تكرارية الانقلابات العسكرية. هذا هو المعيار الذي كانت السياسات العربية تقاس به. ولكن منذ عام ١٩٧٠ لم يتعرض اي نظام حكم عربي لحولة انقلاب.

وعلى حال وكما نعلم جميعا. فان الساحة السياسية العربية ليست وحدها فقط بعيدة عن الاستقرار لكن الفترة الى مستقبل عدم الاستقرار في العالم العربي. بما تنطوي عليه من مضامين لولية بعيدة المدى تبقى مسألة ذات اهتمام بالغ الخطورة.

ومع ان التظمة العربية ربما تكون قادرة على الاحتفاظ بمقاييد الامور. الا ان السياسات المضطربة. تبقى السمة البارزة للسر السيلفي العربي. اذ نارا ما كان العالم العربي يخلو من المصاعب والانفصالات. والنزاعات. كما هي الحال اليوم. فمن شمال افريقيا الى الخليج. تسودها علاقات مستهزئة الميرة العداء والصراعات. وفي داخل هذه الدول يهدد ويؤثر التوتر الاجتماعي والسيلفي. مع فترات دواما تفسر واضع. بينما تزداد الاسباب الكامنة وراء هذه التوتر تعقيدا مع مرور الايام. ومع ذلك ليس من السهل

تحديد مصادر عدم الاستقرار. وما من شك ان بعض هذه المصادر مستوطنة في المنطقة من طبيعتها. والبعض الآخر ولدته مؤثرات خارجية. ومهما يكن السبب فان عدم الاستقرار يشكل تهديدا جسيما لان وسلام الدول العربية ويمكن ان يصبح بسهولة حافزا لاشمال الحرب. فحين تعيش فترة من عدم اليقين وفقدان الامن اللذين يستلزمان بسبب العجز الظاهر لحل المسائل الجسام. والعالم العربي اليوم. غني بالمشاكل ويقترب من عدم دولي فعال. للوصول الى حلول عاجلة وشاملة. وقد انقضت اكثر من جيلين الان. والقضية الفلسطينية تمر بمرحلة من تسوية شاملة وعادلة. ان الفشل في انتهاء الصراع العربي/ الاسرائيلي. قد زاد من حدة التوتر ليس فقط بين الدول العربية واسرائيل. بل بين الدول العربية ذاتها. وقد ورف هذا الصراع دافعا للسياسات المتطرفة.

الازمة اللبنانية تحدثت على الدوام الطول المجرعة. سواء من اللبنانيين وجيرانهم. او من المجموعة الدولية. وتكون النتيجة اننا في مواجهة وضع متنازع للغاية. الامر الذي يزيد من تهديد المنطقة بدمارها وتزويها سياسيا واجتماعيا ووطنيا. وبالإضافة الى ذلك فان حرب الخليج بما تشكك من خطر واضح على سيادة وامن العالم. فهي تهدد لعل لدول منطقة الخليج. وبما انها منطقة ذات اهمية استراتيجية حيوية لسلام العالم فهي على هذه الحال عامل تقويض اخر للاستقرار.

اضافة الى كل مصادر عدم الاستقرار هذه. فان خطط التحديث السريع بما رافقها من برامج تطوير ضخمة. اقترنت بشكل حتمي مشاكل اجتماعية واقتصادية في غير موقعها المناسب بالإضافة الى المعوقات التي رافقتها والمربكة بالنفقة من مجتمع ريفي بكل جوانبه الى مجتمع متدن بشكل جوهري.

وبقي تصعيد الاستقطاب بين القوتين العظميين عاملا اخر يضرم النار مباشرة في استقرارية هذه المنطقة المتنازعة.

الهوية السياسية وشرعية الحكم
ان التناقص بين القوى العظمى له نتيجة غير حاسمة على القوى الاقليمية المتصارعة التي تعيش على التوتر الدولي بلوغ غايتها. والنسبة لتقييم صالحي للتطلع نحو الاستقرار يجب ان نلهم اول ما لاذا العالم العربي اصبح على هذا الشكل من عدم الاستقرار ويجب ان نسال انفسنا ايضا ماذا يمكن ان نفعل لدراسة الوضع واحتواء الاخطار التي يطرأ عليها لان للحصنة النهائية تعتمد على تدوير الازمات والخروج منها وهي التي تقع على كاهل قدراتنا.

ان الاستقرار الداخلي في العالم العربي يعتمد على تقطعتن سياسيتين اساسيتين في المنطقة متصلتين بمفهومين واشخصين الاول هي الهوية السياسية والثانية هي شرعية ايجاد الحكم المشروع الذي يمكن ان يتجاوب مع احتياجات وتطلعات الشعوب.

ان هنالك. تقريبا علما بان هنالك تميزا بين انماط معينة من الفكر القومي والمعتقد الديني في الهوية السياسية العربية وكعوض في الاسرة الهامشية فقد تمخبت بموجع تقليد عريق في محاولاتي لخلق جسر فوق الهوة بين العروبة كقوة قومية والاسلام كدين عالمي. الا ان بعد المعقدات القومية والدينية قد انجذبت نحو الاقتصاد على فة معينة وذلك اصعبت قابلية للتأقلم. لقد وضعوا التفرقة بين العرب وغير العرب بغض النظر عن دينهم وبين المسلمين وغير المسلمين بغض النظر عن اصولهم العرقية والاجتماعية ان رد الفعل مثل هذه المعقدات الداعية للفرقة يبرز بشكل ثابت في الوضع في لبنان والصراع القائم بين العراق وايران.

فالجماعات في الاسلام كالمسيحيين الموارنة في لبنان بدأت تخشى الهيمنة الاسلامية والجماعات غير العربية كالكراد في العراق تزداد حذرا على السيطرة السياسية العربية. ان محنة ايران انها واقعة بين عبء التقليد باصرارها على وجود فوية الحكم الديني وبين متطلبات الدولة الحديثة ولذلك بادرت هذه الدولة بكل مرامها ومقاصدها باعلان الحرب ضد سيادة ووحدة اراضيها.

والخطة التي ترمي جمهورية ايران الاسلامية لتطويقها هي ان كل المسلمين يجب ان يكونوا مواطنين في دولة اسلامية واحدة ونحن مقتنعون بأنه بينما يوجد هناك امة اسلامية واحدة فهناك عدة دول اسلامية ومسألة الهوية غالبا ما تبرزها وتؤكد عليها مسألة الشرعية وشرعية اي سلطة تعتمد على اعتراف عالمي بسلطانها الحكومية لاتخاذ القرارات لمصلحة الشعب الذي تحكمه وسلطة اي حكومة مستمدة من الحق الاممي لتتظلم حياة رعاياها. ولذلك فهي تلحاح سبب هذا الحق الاممي.

وكما نعرف ان الدول العربية هي حديثة التكوين وان تركيبها السيلفي لا يزال في دور التطوير وعليه فان بعض الحكومات تجد انه من السهوية بمكان الحصول على سلطة معنوية عالية على شعوبها للحكم بشكل فعال. وفي المقابل يجد قطاع معين من الناس انفسهم متحررين عن شكل الحكم الجديد الى درجة انهم لا يستطيعون تقبل سلطة الدولة او الاعتراف بها. ومثل هذا الانحراف يخلق وضعا اجتماعيا قلنا. زد على ذلك فان الخلاف بين مفهوم الدولة الاقليمية يفرض ان تكون شرعية السلطة موضوعا للجدل في العالم العربي. خلافا بذلك

اوضاعا غير مستقرة. وسوف يستمر الاحتكاك وتجد الحكومات نفسها مضطربة للوهو الى الاكرام من اجل حل المشاكل المحلية.

ان علينا ان نطور مقارناتنا بحيث نتكمن من تحقيق مصالح وتطلعات شعوبنا برغم تضاربها ضمن اطار من القانون والحكم. ميزة التحديث ومشاكله

لقد اصبح التحديث مية بارزة لسياسات الشرق العربي لعدة سنوات

□ لب المشكلة الاقليمية هو الصراع العربي - الاسرائيلي ونواته القضية الفلسطينية

اشاعة الامل لا اليأس

هذا ... ونحن نحرص على استمرار العلاقة الوثيقة مع الشعب المخاصر في الأراضي المحتلة. وان وضعهم هو اهم الاعتبارات في تحديد سياستنا. وهذا ان نشجعهم على التشبث بلرض ابايهم واجدادهم. وان يمتسكوا بالامل في وقت يطغى فيه اليأس.

ولقد اعندا مؤخرا علاقاتنا الدبلوماسية مع مصر. الامر الذي فسر تفسيرات مختلفة في بعض الاوساط السيلفية. فالبعض رأى في ذلك جزءا من جهد اميركي مركز لوضع الروح في المبادر للجمعة التي اطلقها الرئيس ريغان عام ١٩٨٢. ولا اجد ما يدعي الى الاشارة الى ان اسرائيل قد رفضت على الفور بنود تلك المبادر. ووصف البعض الآخر اعادة العلاقات كحاولة لاقامة كتلة

أوسور لمد النفوذ للتنامي لدول عربية اخرى. واؤكد هنا ان لاصحة اطالنا مثل هذا الكلام. لقد كان قرارنا نتيجة لقناعة عامة. بان مصر جزء حيوي من العالم العربي. ومساهمات مصر المتعددة بزماعتها الحالية. في القضايا العربية كل ذلك جعل الوقت مناسبا لاعادة علاقاتنا والتعاون التام معا. من اجل مواجهة مصيرنا المشترك بالشكل المناسب والمطلوب. ان عودة مصر الى الاسرة العربية تؤزز استقرار المنطقة. وتعزز الجانب العربي الذي يقدر المسؤوليات

الا أننا بقينا على موقفنا الثابت في رفض صيغة كعب ديفيد لحل للمشكلة الفلسطينية. أننا نريد السلام. الا ان هذا السلام يجب ان يكون مستقرا وثابتا. ونحن نريد التسوية. الا ان هذه التسوية يجب ان تكون شاملة. ونحن نتمنى من اجل السلام الدائم والعادل. كي نتكمن من تكريس طاقاتنا وموارنا لمعالجة الامور الداخلية التي اشترت اليها. السلام مع الشرف وتسوية تحفظ

على كرامة الانسان. هذا هو الاستثمار الوحيد الحقيقي للسلام في كوكبنا. والفضلان الوحيد ضد عدم الاستقرار وضد استمرار اشغال تيران الحروب.

هذه الشبكات السيادية الجديدة تعلن عن مولد شركة الخدمات المالية العربية.



المؤسسة المالية العربية الوحيدة التي تتمتع بدعم ٥٦ مؤسسة مصرفية ومالية عربية منتشرة في ١٧ دولة عربية.

وسرعة في اكثر من ٦٠٠ فرع من فروع المصارف المالية خلال ٩٤ ساعة في الحالات العادية. وفضل الدعم الذي تجده من افضل شبكة عالمية لاستيراد الاموال والتابعة لاسمك مستشار للدفع في المصارف فضلا عن المزايا المستانة لشبكة الخدمات المالية العربية. فالت من المؤكد ان تصعب هذه الشبكة المالية نموذجا للامن والراحة ومنافسة للمالية العربية.

الخدمات المالية العربية
ARAB FINANCIAL SERVICES

صناعات عربي وعالمي للش

تعتبر شركة الخدمات المالية العربية فتوة جديدة تتدخل في مجال التكامل الاقتصادي العربي. وهي تتبرر بانفسها من اكثر المؤسسات تنميا في العالم العربي. واذ اننا لا نجد أية شركة تجارية تتفاهنا صافر في مكانها هذا المجد المتجدد من المؤسسات المصرفية والمالية العربية المبادر.

وأولى الخدمات التي تقدمها شركة الخدمات المالية العربية هي الشبكات السيادية الجديدة التي تشبهاها بالشبكات مع فترا امتنا شتوتة والتي يمكن تاولها مثل المقرة تباش

دري اكثر من ٤ ملايين مؤسسة تجارية في مختلف انحاء العالم. ولكنها تتميز عن المستودع بالكتابة المستندة في قمتها حداثتها

للمسؤولين عن توريد المعلومات عبري الاصدار: شركة الخدمات المالية العربية ش.م.ح. - ص.ب ٢١٤٦ - القاهرة - الجيزة - هاتف ٢١٤٥٤٤ - فاكس ٢١٤٦٢٤ - بريد إلكتروني

تقارير

صدام يبحث مع عرفات نتائج الدورة ١٧ للمجلس الوطني

بغداد - "الرأي" - اجتمع صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين وتناولوا في الاجتماعات التي استغرقت ساعتين تقريباً، نتائج الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان ما بين ٢٢ و ٢٩ تشرين الثاني الماضي. وبذلك تم استعراض الاوضاع العربية والجهود التي تبذل من اجل اعادة التفاوض العربي فيما يخص وحدة الجهد في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية. وقد أكد الرئيس العراقي موقفه من الموقف العربي في العراق الذي يحرص على ان يظل العراق في صف العرب، وانه لا يتردد في دعم نضال الشعب الفلسطيني في كل خطوة من خطواته، وانه لا يتردد في دعم نضال الشعب الفلسطيني في كل خطوة من خطواته، وانه لا يتردد في دعم نضال الشعب الفلسطيني في كل خطوة من خطواته.

صحيفتان لبنانيتان تتحدثان عن مهمة ميري المقبلة في المنطقة

بيروت - رويتر - تحدثت صحيفتان لبنانيتان عن الجولة المقبلة التي يتقدم اليها ميري في الشرق الاوسط. وقالت صحيفة النهار المستقلة في مقالها الاقتصادي -ميري في بيروت- ان ميري ستعقد اجتماعات مع المسؤولين في لبنان والاردن وسوريا، وستناقش في هذه الاجتماعات القضايا التي تهم المنطقة، وستناقش في هذه الاجتماعات القضايا التي تهم المنطقة، وستناقش في هذه الاجتماعات القضايا التي تهم المنطقة.

السجن ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة لشخصين بتهمة الجناية على الاموال العامة

عمان - بقر - صادق الحكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانته قذافي اسماعيل يوسف قزبان وابراهيم محمد بتهمة ارتكاب الجناية على الاموال العامة والحكم على كل منهما بالسجن بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاماً.

الملك فهد يستنكر خطف الطائرة الكويتية

الرياض - ق.ن.ا - أجرى الملك فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية امس اتصالاً هاتفياً مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت. وتحدث الملك فهد مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت. وتحدث الملك فهد مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت.

القراصنة

المطار الصحفيين ان شخصاً آخر قتل باطلاق النار على سلام الطائرة. وقال حراس الأمن في المطار انهم يعتقدون ان هناك شخصاً كان يركب طائرة من الكويت الى الكويت. وقال حراس الأمن في المطار انهم يعتقدون ان هناك شخصاً كان يركب طائرة من الكويت الى الكويت. وقال حراس الأمن في المطار انهم يعتقدون ان هناك شخصاً كان يركب طائرة من الكويت الى الكويت.

طبيب مزيف يرسل مرضاه الى مستشفى المجانين!!

فيليبسبورغ - ا.ف.ب - اعترف ساعي بريد سابق كان قد ادعى انه طبيب، امام احدى محاكم ألمانيا الغربية بأنه اصاب ٣٩ مريضاً الى مستشفى الامراض العقلية. واعترف ساعي بريد سابق كان قد ادعى انه طبيب، امام احدى محاكم ألمانيا الغربية بأنه اصاب ٣٩ مريضاً الى مستشفى الامراض العقلية.

استعدادا

الى القصير محمد حسن صلاحات حيث لك قد تعيبت عن عملك منذ تاريخ ١٩٨٤/١١/١٥ في شركة الاموال للخدمات ببنو اي ان سبق وبدون اي سبب مشروع، لهذا اترك بمعدودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا تعذر فاقدا لعملك وكافة حقوقك.

اعلان

يعلن للمعوم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم الاعمال في الدن والري والبيئة رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٤٢) ب تاريخ ١٩٨٤/١١/١٥ بعد توصية لجنة التنظيم الوائفة في محافظة العاصمة الموافقة على مشروع تعديل النسخ المار من القطع ثوات الارقام (٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦

مصر ترحب ببيان المجموعة الأوروبية واسرائيل تأسف لتأييده منظمة التحرير

القاهرة - ق ن أ - رحبت مصر بالبيان الذي أصدره رؤساء مجموعة الدول الأوروبية في ختام اجتماعاتهم الأول في دبلن بإيرلندا الجنوبية وقالت ان البيان جاء متطابقا مع وجهة النظر المصرية بشأن انسحاب إسرائيل من الشرق الأوسط.

وأعرب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري في تصريح نشرته صحيفة (الأهرام) القاهرة أمس عن أمل بلاده في ان تستمر المجموعة الأوروبية في اتخاذ هذا الموقف البناء انطلاقا من ان سلام واستقرار الشرق الأوسط مرتبط ارتباطا كاملا بالأمن والاستقرار في أوروبا.



لدى استقباله وفد الفعاليات الاسبانية

حمارنه يستعرض مراحل القضية الفلسطينية واطلاع المنطقة

كما استعرض السيد حمارنه ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ومخططاتها الاستيطانية الهادفة الى تهجير المواطنين العرب عن اراضيهم.

واشار السيد حمارنه الى التطور الذي حققته الارض في جميع المجالات.

وعلى هامش اللقاء استعرض السيد حمارنه ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ومخططاتها الاستيطانية الهادفة الى تهجير المواطنين العرب عن اراضيهم.

واشار السيد حمارنه الى التطور الذي حققته الارض في جميع المجالات.

زيادة عدد الهاربين الايرانيين الى قبرص

نيقوسيا - و أ - وصل عدد الهاربين الى قبرص من الايرانيين خلال الشهرين الاخيرين الماضيين اكثر من ألف شخص.

وقد حوّل (٧٠٠) شخص منهم الى الولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة فيما ينتظر اكثر من (٢٠٠) آخرين مسجلين في سجلات شرطة مديرية الهجرة في قبرص للسفر الى الخارج.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الهاربين الايرانيين بدأ يتزايد في الفترة الاخيرة بسبب عدم قناعة المواطنين الايرانيين بجوهر الحرب التي يخوضها حكام ايران ضد العراق وتخليص اولادهم من الموت المحقق والابعاد والقسط الذي يسود عموم مدن ايران.

وزير الخارجية الفرنسي:

تشاد لا ترغب بعودة القوات الفرنسية وليبيا لم تلتزم بالاتفاق

باريس - رويترز - صرح وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون بان الجماهيرية الليبية لا تزال لها قوات في شمال تشاد لكن الحكومة الليبية لا ترغب في عودة القوات الفرنسية للدفاع عنها.

وكان السيد شيسون يجيب امس الاول على سؤال في الجمعية الوطنية عن تشاد، ولم تلتزم ليبيا تماما باتفاق مع فرنسا حول انسحاب مشترك للقوات كان من المفروض ان ينتهي في منتصف تشرين الثاني الماضي.

وقال الوزير الفرنسي، لا تزال القوات الليبية في شمال تشاد او عادت الى هناك. وهذه القوات دفاعية محضة.

ومضى قائلا "والدليل على ذلك يمكن في حقيقة ان الرئيس حسين بحري عارض - عودة العناصر الدفاعية الفرنسية الامر الذي لم يكن ليحدث بالتأكيد لو كان يعتقد انه قد يصبح ضحية لهجوم لبيبي.

مقتل ٤ جنود ايرانيين وتدمير عدة مواقع عسكرية

بغداد - وكالات - فقدت القوات الايرانية اربعة من افرادها خلال الفعاليات العسكرية للقوات العراقية في القاطع الاوسط.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برفق (١٦٧٢) صدر مساء امس ان الدوريات القتالية العراقية في القاطع الاوسط، تمكنت من جلب كمية من الاسلحة والاعيرة الخفيفة والمعدات العسكرية من الارض الحرام.

واضاف البيان ان القوات العراقية في القاطع الاوسط، شامتت بالسلحيتها شرق البصرة، شامتت بالسلحيتها

الرئيس الحالي للامم المتحدة يجتمع مع قديمي

الامم المتحدة - ق ن أ - اجتمع الرئيس الحالي للامم المتحدة كوفي عنان مع قديمي الامم المتحدة، بول لوسكا امس بالسيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتنطلق باسم الامم المتحدة ان السيد قديمي اطعم السيد بول لوسكا على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد مؤخرا في عمان.

القليبي يغادر مسقط

مسقط - وكالات الانباء - غادر مسقط امس السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، بعد زيارة رسمية للسلطة استغرقت يومين حضر خلالها افتتاح المؤتمر الكشفي العربي السادس عشر المنعقد حاليا بالسلطنة، كما جرى مباحثات مع يوسف بن علي - عبدالله - وزير الدولة للشؤون الخارجية.

فيما - و أ - يشهد الشهر الحالي نشاطا كبيرا لنظرة البلدان المستقلة للقطر اوبك استعدادا لعقد مؤتمرها الوزاري الاقتصادي في جنيف في التاسع عشر من الشهر الجاري.

ويعد الاستعدادات منذ الثلاثة ايام حيث استضافت جنيف اجتماعا لتقريب من الخبراء من دول اوبك يضم السعودية والاسارات

رئيس وزراء ايطاليا:

القضية الفلسطينية تشكّل العقدة المركزية للوضع في الشرق الاوسط

تونس - ق ن أ - أكد السيد بينوتي كراكس رئيس وزراء ايطاليا ان القضية الفلسطينية تشكل العقدة المركزية للوضع في الشرق الاوسط بكامله وأنه لا يمكن حلها الا بالاعتراف بالشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وما يتربط على هذا الحق.

وقال كراكس في تصريحات ادى بها لصحيفتي "الصبح" و"البريد" التونسيين بمناسبة زيارته التي بدأت امس لتونس، انه لا يوجد حل عادل ودائم في إطار الامم المتحدة لكافة الاطراف بدون الاحترام الكامل لحقوق شعوب المنطقة وفي مقدمتها حقوق الشعب الفلسطيني الذي يقاوم اكثر من غيره نتيجة هذا الوضع التسم بالنازعات والاضامات.

واضاف ان ايطاليا تؤمن بان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تشارك في أية مفاوضات جديدة بشأن القضية الفلسطينية، موضحا ان على أوروبا ان تساعد في إعادة النشاط في عملية السلام بالشرق الاوسط.

مقران يبحث مع رئيس وزراء العدو مساعي السلام في الشرق الاوسط

باريس - رويترز - قابل رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاجراء مباحثات يتوقع ان تتركز على دعوة فرنسا للمساعدة في بناء جسر سلام مع العرب.

وقال بيريز للرئيس الفرنسي ان الية قبل المضي الى الواجهة الليبية التي تربطهم بالدول العربية عامل مهم من اجل السلام في الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابريوس مجددا رغبة حكومته في تسوية عربية تقضي مراعاة الحقوق المشروعة للفلسطينيين.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة "هافينغستون" ان اسرائيل تعزّم شراء خمسة طوابق كبرياء نووية من فرنسا لاستخدام المدني وان هذه المسألة قد تخرج البحث أثناء المحادثات التي سيجريها بيريز في باريس.

واوضحت الصحيفة ان اتصالات متقدمة تمت في الاشهر الاخيرة بين فرنسا واسرائيل ووصفت خاصة بتسليحة الزبارة التي قام بها الى فرنسا وفقد مشتركة من الشركة الاسرائيلية للكهرباء ووزارة الطاقة الاسرائيلية بدعوة من الشركة الفرنسية فراماتوم.

واضافت الصحيفة انه في حالة توسل بيريز والرئيس فرانسوا ميتران الى اتفاق من حيث المبدأ بشأن بيع مثل هذه المحطة ستعتمد على الدولتين تنظيم مسائل عملية

ريغان يخفض الانفاق الحكومي لتخفيض العجز في الميزانية

واشنطن - وكالات - قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تخفيض اجمالي الانفاق الحكومي في الولايات المتحدة للسنة المالية القادمة، بهدف تخفيض العجز في الميزانية الفيدرالية، والذي يقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار.

ولكن راديو "صوت امريكا" امس، ان الرئيس ريغان، بلغ عدة وكالات فيدرالية، بان مخصصات معظم البرامج ستجحد او تخفض، من اجل ابقاء الاتفاق في مستوى

ريغان يخفض الانفاق الحكومي لتخفيض العجز في الميزانية

العام الحالي ويبلغ ١٦٨ مليار دولار. ونقل الراديو عن المتحدث باسم البيت الابيض قوله ان ٢٤ مليار دولار ستستقطع من البرامج غير الدفاعية وتبقي ١٤٤ مليار دولار من البرامج الدفاعية.

واشار الى انه سيتم وضع اللامسات النهائية للتخفيضات في ميزانية الدفاع بعد الاجتماع الذي سيعقده الرئيس ريغان في الاسبوع القادم، مع كلير واينغر ووزير الدفاع الأمريكي.



رزق البطاينة يستقبل الوفد البرلماني الاسباني

عمان - ب ن أ - استقبل السيد رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب امس، اعضاء الوفد البرلماني الاسباني الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد البطاينة خلال اللقاء، مسيرة العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين، مشددا موقفه من اعضاء مجلس النواب.

أوبك تكثف اجتماعاتها استعداداً لمؤتمرها الوزاري القادم في جنيف

وليبييا بحث موضوع فروقات الاسعار بين النفط الخفيف والثقيل والتي تعتبر واحدة من القضايا المهمة المطروحة على المؤتمر القادم.

وسيتبع ذلك في الكويت السبت المقبل اجتماع وزراء نفط السعودية والامارات وليبيا وهم يمثلون اللجنة التي شكلها مؤتمر اوبك الاخير لدراسة فروقات الاسعار واعداد تقرير بذلك الى المؤتمر الوزاري اعتمدا على تقرير فريق الخبراء.

وسجل اجتماع اللجنة الثلاثية اجتمعا اخر في فيينا الاثنين القادم للجنة الاقتصادية التابعة لاوبك والتي ستدرس تطورات سوق النفط الاخرى وخاصة بعد خفض انتاج اوبك الى ١٦ مليون برميل يوميا مؤثرا.

كراكسي في تونس للتباحث مع مزاوي والاجتماع بالقليبي وعرقات

تونس - ق ن أ - وصل الى تونس مساء امس السيد بيتشون كراكسي رئيس وزراء ايطاليا في زيارة رسمية تستغرق يومين.

ومرح كراكسي عقب وصوله بأنه سيستمر خلال هذه الزيارة مع السيد محمد مزاوي رئيس الوزراء التونسي علاقات ايطاليا والمجموعة الاقتصادية الأوروبية مع تونس خاصة وان ايطاليا ستزور المجموعة الأوروبية اعتبارا من شهر يناير المقبل.

ومن المقرر ان يجتمع رئيس الوزراء الايطالي مع السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كما يلتقي مع السيد بول عرقا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا تواجد في تونس خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة.

زعيم المعارضة الهندية تصاب بجروح طفيفة

نيوهيلى - أ ب - ذكرت وكالة الانباء الهندية "بي تي في" ان "ماتيلكا غاندي" زعيم المعارضة الهندية أصيبت بجروح طفيفة يوم الثلاثاء الماضي، اثر القاء الحجارة عليها خلال اجتماع انتخابي في ولاية اوتار براديش شمال شرقي الهند.

مراسل التايم يؤكد قواطع شارون في مذابح صبرا وشاتيلا

نيويورك - رويترز - رفض المراسل بيليد هاليفي تكرار مطالب وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين شارون في قضية القذح والدم التي يقبها شارون على الملحة مطالبا بخمس مليون دولار.

وقبض شارون الملة قاتلا انها ذكرت في تقرير من هاليفي ان شارون عرض على بيع مئات الفلسطينيين في مخيمات للاجئين الفلسطينيين في بيروت الغربية.

ويستمر رفض هاليفي وسط استجواب من محلي شارون ومن

ريغان يخفض الانفاق الحكومي لتخفيض العجز في الميزانية

العام الحالي ويبلغ ١٦٨ مليار دولار. ونقل الراديو عن المتحدث باسم البيت الابيض قوله ان ٢٤ مليار دولار ستستقطع من البرامج غير الدفاعية وتبقي ١٤٤ مليار دولار من البرامج الدفاعية.

واشار الى انه سيتم وضع اللامسات النهائية للتخفيضات في ميزانية الدفاع بعد الاجتماع الذي سيعقده الرئيس ريغان في الاسبوع القادم، مع كلير واينغر ووزير الدفاع الأمريكي.

ماذا قلت لتلاميذي ؟ ماذا اقول لهم اليوم ؟

لما جئت للتعليم في آخر الثلث الاول من هذا القرن، كانت البلاد العربية اما تحت الانتداب واما تحت الحماية او الاستعمار. وكله استعمار وخراب ديار. وكان الطغاة انجلترا وفرنسا قد خانوا الشريف حسين فجزأوا سوريا واعطوا وعد لفلسطين وتتمتع للصداقة والحلب القاتل، ولم تكن في سعة من العيش، ومع ذلك فقد كانت النفوس غير راضية ولا يائسة، بل كانت الامال في المصير نابضة، وفي الوجوه مشرقة.

وقد نظمت اناشيد للتلاميذ وغناها مجتمعين ومتفردين:

تحسن في الطليعة	كلزرى الخنيفة
تمضي للعليا	مهي الجنود
عض ما تريد	ما بنى الرشيد
عزمتا الشديدا	كفل النضاح
نطلب الاوطار	بقلنا الخضر
ترغم الجبار	للحق الصراح

وكانت قد جاءت لجنة لتقصي الحقائق - وان الغرب ينوت غراما بالحقائق - وممرت بسمو الامير عبد الله إذ ذاك (إحالة الملك) وصرح قائلا اننا شعبي نعيش على لبن الابل ولا افرطيرة من تراب الوطن، فنظمت نشيدا على وزن كان نظم عليه شاعر فلسطين ابراهيم طوقان قصيدة قال فيها:

يا شيلينا انهضوا ان تنهضوا
وانكروا ماضيكم زاهرا قد مضى

وهذه الانشودة التي نظمها ولا تزال تسعد من اذاعة الملكة الاردنية دون ان يذكر نامظها، بل انها اخذتها اذ ذاك ولم تؤد في فلسا ولا درهما واخذتها ملحنة ايضا:

والنشيد هو:
ساعدي قد سما والعزم ثائر
امل مشرق باسم
يا بلانا ازدهي، ونوري الريي
فاصرك انفضي عزما من السما
ابشري انه قد مضى
مضى مضي مضي ليعبد المني حفلا
هذه مجتعي لتفدي الاردنا
مثلة تقديري بريدي
والنيل عوده بالروح يفدي
وليدم دجلة خلافا

وعلمت لتلاميذي قصيدة الرصافي التي يقول فيها:
وليس يتابع فخر الاوالي
اذا لم تقف فخر جديدا

وكتبت في مقدمة تاريخ الشرق الادنى الذي هياته للتلاميذ ما معناه والصهيونية حلم ارعن تيتقي ان تجسد دولة عدوة في وسط محيط عربي طام، وتحقق الدولة الصهيونية التي تهدد العرب من المحيط الى الخليج الان.

وكتبت انشد مع التلاميذ بلال العرب اوطاني ومن يمن لتطوان وهران، ومغذ غنيت لاستقلال الجزائر (واذا احب ان اسمع صوت وهران، وفي غناتي الجزائر قلت ايضا:

لا تقولوا حرية واخاء ان جعلناها على النقط عائم

لا ادري ماذا اقول لتلاميذي .. لعلي اخجل، واقول بك منك ولو كانت ضلأ، اظنني ينبغي ان اقول الحق ولا استحي (والله لا يستحي من الحق).

ولكن القطيعة قطعتمنا واوهى عزما الخلق الخراب

ومن الحق ان نقول ان عين امريكا ترى ما يقفله اليهود بالعرب من دم بيوت، واعتداء على ممتلكاتهم، وامانتهم وتجريدهم من حق الدفاع عن انفسهم وهي ترى البني الذي يهذي كل من يقدر على منه ثم يتركه يجري في وضع التهاون والاشجعة على الاستمرار في هذه البربرية التي كرس امريكا نفسها لحمايتها، بل وتتلق معها وتحميها من كل اعضاء هيئة الامم الذين يدينون همجيتها.

الا ترى معي ان العرب يشبهون امريكا؟
ان العرب اذا اتحدوا وشدوا ايديهم بالحق لا يستطيع اي وقوة ان تقتصب حقوقهم او ان تاكل من هيبهم، ومع ذلك فهم لا يتحدون ويروضون بالفرقة والشقاق وما ينجم عنه من الضعف، وامريكا القادرة على اسعاد العالم ويرت ويكسبه الى جانبها بجزء يشتمها الناس، منهم من يتأخضها بالسلح منهم من يكرس نفسه للدعاء الى الله ان يأخذ جبروتها بيأسه .. وللأس فها يشعرون مذهبها.

حسني فرين

شكر وتقدير عيد الفانين

مدير عام شركة النقل البحري العراقية
الأخ الأستاذ الدكتور منسحب الشركة
فروعها يتقدمون من

نظان ومخارة البافرة بفار

بإعزاز لشكر وعظيم الامتنان، كما أتيدون من كرم الضيافة العسيرة الاصيلية
أشياء استقبلنا باحترامهم، الأخصام بيسرون
عام على تأسيس

ضخ الوكالات البحرية في الشركة

ويتمتع بهذه المناسبة للفرط البحرية العراقية
والفقدان في المصالح المشتركة.